

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра русской и зарубежной литературы

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«05» июля 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.О.29 Методика преподавания литературы

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Косякова Светлана Александровна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русской и зарубежной литературы «11» мая 2021 г. Протокол № 7

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	13
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	23
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	25
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	26

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	Формулирует цели и задачи, отбирает содержание, средства и методы обучения литературе

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		3	4	5	6	7	9
1	Методика обучения связной речи на уроках русского языка					+	
2	Методика преподавания русского языка	+	+	+	+		
3	Педагогическая практика		+	+		+	+

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Методика преподавания литературы» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Методика преподавания литературы» изучается в 3, 4, 5, 6 семестрах.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 10 з.е.

Очная: 10 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>360</b>
Контактная работа	146
Лекции (Лекции)	62
Практические (Практ. раб.)	84
Самостоятельная работа (СР)	178
Экзамен	36
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Особенности изучения и преподавания литературы в школе	6	-	8	Собеседование
2	Из истории методики преподавания литературы. Фундаментальные идеи.	-	12	8	Контрольная работа
3	Современный урок литературы и методы его проведения.	6	-	10	Опрос

4	Особенности восприятия учащимися художественных произведений. Этапы литературного образования школьников.	-	12	10	Контрольная работа
4 семестр					
5	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	12	-	16	Опрос
6	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах	-	12	14	Контрольная работа
7	Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников	12	-	16	Собеседование
8	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	-	12	14	Контрольная работа
5 семестр					
9	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	4	-	10	Опрос
10	Задачи преподавания литературы в старших классах.	-	10	10	Контрольная работа
11	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	6	-	10	Собеседование
12	Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии	-	10	12	Контрольная работа

6 семестр					
13	Теория и методика обучения литературе в профильных классах.	8	-	10	Собеседование
14	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы Практическое занятие.	-	8	10	Контрольная работа
15	Организация учебного процесса в филологическом классе	8	-	10	Опрос
16	Информационные ресурсы современного литературного образования.	-	8	10	Тестирование

### **Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Цели и задачи курса. Теоретические основы курса. Специфика литературы как школьного учебного предмета и задачи учителя-словесника. Важнейшие проблемы современной методики.

Метод как средство познания и способ преподавания литературы. Классификация методов изучения литературы по источнику знаний: лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учеников (В.В. Голубков). Метод как вид деятельности учащихся: творческое чтение, репродуктивный, эвристический, исследовательский (Н.И. Кудряшев). Методы и приемы эмоционально-образного постижения художественного текста; методы и приемы истолкования литературных произведений (В.А. Никольский). Специфика восприятия художественной литературы школьниками. Этапы литературного образования школьников: 1) начальные классы. Пропедевтика; 2) 5-6 классы. Этап «наивного реализма»; 3) 7-8 классы: этап «нравственного эгоцентризма»; 4) 10-11 классы. «Эпоха связей». Динамизм в литературном образовании.

Основные этапы изучения литературного произведения в школе. Вступительные занятия: создание установки на чтение, интерес к книге, направленность восприятия. Разбор произведения: выявление читательских интересов школьников, проблемное обучение. Виды разбора. Разбор «вслед за автором». Специфика проведения заключительных занятий.

#### **Практическое занятие.**

Литература как искусство слова и как учебный предмет. Роль художественной литературы в формировании личности школьника. Особенности современного урока литературы. Цели и содержание.

2. Общие дидактические принципы урока:

- а) содержание урока (цели и задачи, динамика, результативность);
- б) методы и приёмы проведения урока: по цели обучения, по способу усвоения материала, по типу учебного взаимодействия;
- в) типы урока по месту и цели в системе уроков (объяснение, повторение, закрепление, контроль и анализ);
- г) формы уроков (урок-лекция, урок-беседа, деловая игра и т.д.);
- д) структура урока. Проблема выбора формы, метода и типа урока, пути её решения.

3. Традиционные формы урока в среднем звене: урок-беседа с элементами урока-практикума по анализу произведения.
4. Нетрадиционные формы урока: урок-«заочная экскурсия», урок-концерт; читательская конференция, диспут; киноурок, урок-конкурс, литературный КВН. Игровые формы: ролевая игра, деловая игра и т.д. цели и технологии проведения таких уроков.
5. Уроки внеклассного чтения.
6. Требования, предъявляемые к современному уроку литературы: технология построения здоровьесберегающей среды обучения школьников.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить развёрнутый план заключительного урока по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» (7 класс).
2. Показать на конкретном примере, что и как вы будете рассказывать о писателе в средних классах. Обосновать отбор материала и выбор оптимальных методов работы.
3. Спланировать анализ сцены объяснения Хлестакова с женой и дочерью городничего. Возможности использования кинофрагмента из учебного кинофильма. Как вы будете формировать у школьников интерес к особенностям раскрытия образа в драматическом произведении?
4. Составить план заключительного урока по одной из монографических тем в старших классах.

### **Тема 2. Из истории методики преподавания литературы. Фундаментальные идеи. (ОПК-2)**

#### **Практическое занятие.**

1. Зарождение русской методики преподавания литературы в XVIII веке как отражение идей Просвещения.
2. Открытия методической науки в XIX веке: методические идеи Ф.И. Буслаева; методические принципы В.И. Водовозова; теория и практика эстетического воспитания в трудах В.Я. Стоюнина.
3. Основные методические течения рубежа XIX-XX веков: историко-культурная школа; психологическая школа; интуитивизм.
4. Противостояние вульгарной социологизации преподавания литературы в работах Н.М. Соколова и М.А. Рыбниковой.
5. Методические искания 50-80-х годов.
6. Дискуссия о преподавании литературы на современном этапе.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составление аннотированной библиографии методических работ по творчеству одного из писателей последних десятилетий
2. Анализ работ М. Ломоносова, Ф. Буслаева, В. Водовозова, И.Срезневского, В. Скопина, М. Тростникова, В. Чернышова и др. – по выбору.

### **Тема 3. Современный урок литературы и методы его проведения. (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Особенности современного урока литературы. Цели и содержание. Образовательное пространство урока, его структура. Общие дидактические принципы урока. Традиционные формы урока в среднем звене. Нетрадиционные формы урока. Уроки внеклассного чтения. Требования, предъявляемые к современному уроку литературы

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить проект или конспект нестандартного урока.

### **Тема 4. Особенности восприятия учащимися художественных произведений. Этапы литературного образования школьников. (ОПК-2)**

#### **Практическое занятие.**

1. Специфика восприятия художественной литературы школьниками.



2. Этапы литературного образования школьников: 1) начальные классы. Пропедевтика; 2) 5-6 классы. Этап «наивного реализма»; 3) 7-8 классы. этап «нравственного эгоцентризма»; 4) 10-11 классы. «Эпоха связей».

3. Динамизм в литературном образовании

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ одной из современных программ преподавания литературы в среднем звене школы.

### **Тема 5. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Формирование устно-речевых умений на уроках литературы с точки зрения теории речевой деятельности (слушание, чтение, говорение, письмо).

Динамическая структура речевого высказывания, включающая в себя четыре фазы (ориентировка, планирование, реализация, контроль).

Понятие о речевом развитии и коммуникативной модели речевой схемы. Внутренняя сформированность внешней речи. Организованное внутриречевое звено как основной элемент в модели речи.

Общие закономерности процесса порождения речи, разработанные Л.С. Выготским. Проблемы обучения устной речи. Основные условия формирования коммуникативно-речевых умений на уроках литературы. Виды деятельности и направления в речевой практике учащихся.

Развитие речи учащихся в методической системе Т.А. Ладыженской. Развитие речи учащихся в методической системе В.Я. Коровиной.

Монологической речи учащихся. Виды речи, типы речи. Социально значимые речевые произведения, применяемые в школьной практике. Сфера их употребления.

Понятие о монологе. Виды и структура монолога. Теория монолога, разработанная античными авторами. Методика работы по развитию устной монологической речи на уроках литературы.

Психология внутренней речи. Особенности развития внутренней речи в процессе работы на уроках литературы и уроках развития речи.

Диалог как метод обучения, история развития. Диалог как устный речевой жанр. Теория диалога. Виды диалога по смене реплик. Структура диалога (речевая, логическая). Условия ведения диалога.

Психология внутреннего диалога. Диалог в литературном произведении. Диалог на уроках литературы. Методика обучения. Речевой этикет в диалоговом общении.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить аннотированную библиографию методических работ по проблемам развития речи учащихся (последние 10-20 лет).
2. Познакомиться с особенностями и формами нестандартных уроков литературы. Придумать свой вариант урока развития речи.
3. Подготовиться к защите проекта урока развития речи.

### **Тема 6. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах (ОПК-2)**

#### **Практическое занятие.**

1. Аспекты изучения художественного произведения: эстетический; гуманистический.
2. Взаимосвязь чтения и анализа произведения. Принцип целостности изучения произведения в школе.
3. Разные принципы мотивирования необходимости анализа произведения и его методы в школьной практике.
4. Формирование литературно-творческих навыков учащихся: 1) культуры чтения; 2) культуры эстетического восприятия; 3) культуры письменной и устной речи; 4) культуры творческой деятельности.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить вопросы и задания для анализа главы «Вожатый» («Капитанская дочка» А.С. Пушкина, 8 класс). Обосновать характер вопросов и заданий.
2. Охарактеризовать деятельность одного из методистов XIX века (Ф.И. Буслаева, В.Я. Стоюнина, В.П. Острогорского и др. – по выбору).
3. Составить систему вопросов по анализу эпизодов рассказа Л.Н. Толстого «После бала» (8 класс). Выделить те из них, которые способствуют выявлению авторского отношения к изображаемому.
4. Составить план одного из уроков по изучению повести М. Горького «Детство» (7 класс). Продумать пути и приёмы ознакомления учащихся с системой образов произведения. Указать общие, групповые и индивидуальные задания. Определить их характер и цели.

## **Тема 7. Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников (ОПК-2)**

### **Лекция.**

1. Специфика курса литературы в среднем звене школы. Главная задача курса – освоение азов читательской культуры.
2. Содержание курса. Теоретико-литературные представления как условие становления культуры художественного восприятия.
3. Представление о родо-жанровой специфике произведения.
4. Углубление библиотечно-библиографических знаний: об аппарате книги, каталогах, справочниках, словарях, энциклопедиях.
5. Развитие ученика как субъекта эстетического диалога. Углубление и совершенствование восприятия произведения.

### **Практическое занятие.**

5. Развитие ученика как субъекта эстетического диалога. Углубление и совершенствование восприятия произведения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Дать анализ одного из разделов программы и учебных хрестоматий (среднее звено).
2. Дать анализ одного из уроков М.А. Рыбниковой.
3. Составить поурочный план одного из разделов программы для среднего звена школы. Показать, как осуществляется принцип преемственности в изложении материала. Как и в каком объёме сообщаются сведения о писателе?
4. Составить систему вопросов для анализа одного из рассказов, изучаемых в средних классах. Привести примеры проблемных вопросов.

## **Тема 8. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике (ОПК-2)**

### **Практическое занятие.**

Родовая специфика эпического произведения как условие выстраивания логики их изучения. Задачи работы над эпическим произведением в среднем звене: а) обучение анализу сюжета; б) обучение анализу эпизода; в) анализ образа-персонажа; г) анализ повествования; д) анализ пространственно-временной организации.

Особенность восприятия лирики школьниками 5-8 классов. Задачи работы с лирическим текстом на уроке.

Пути и приёмы изучения драматического произведения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Пути изучения эпического произведения.
2. Формы и приёмы работы с эпическим текстом.
2. Специфика лирики как рода литературы. Приёмы работы с лирическим текстом.
3. Особенности восприятия школьниками драматических произведений. Специфика драмы как рода литературы. Особенности изучения драматического произведения.

## **Тема 9. Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах. (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Трудности преподавания литературы XX века в школе: большой объём учебного материала при ограниченном количестве учебных часов, следствием чего является поиск «интенсивных» форм обучения; сосуществование, взаимодействие различных литературных направлений в литературе XX века. Принципы отбора произведений для изучения в старших классах.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Дать анализ одного из разделов программы для старших классов и соответствующего раздела учебника и методических рекомендаций (по выбору).
2. Разработать фрагмент урока для старших классов (класс и тема – по выбору) с использованием различных видов искусств.
3. Составить план урока по изучению одной из обзорных тем в старших классах. Указать виды деятельности школьников.
4. Составить план урока-семинара в старших классах.

## **Тема 10. Задачи преподавания литературы в старших классах. (ОПК-2)**

### **Практическое занятие.**

1. Задачи преподавания литературы в старших классах.
2. Специфика урока литературы в старших классах
3. Основные методические формы проведения урока в старших классах.
4. Особенности технологии ИОЗ (индивидуального опережающего задания) в старших классах.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Посещение урока в школе и его анализ.
2. Анализ программ и учебников по литературе для 10 класса: а) проанализируйте современные учебники литературы для 10 класса (2 – на выбор); б) охарактеризуйте жанр и структуру учебной книги (разделы и рубрики). Какова их ценность с методической точки зрения? Приведите примеры. Удобно ли учителю и ученику работать с учебником? в) кто из авторов программ для 10 класса, по вашему мнению, наиболее последователен в формировании у старшеклассников представлений о реализме?

## **Тема 11. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах (ОПК-2)**

### **Лекция.**

Внеклассное чтение – одно из важнейших направлений в работе учителя-словесника. Особенности уроков внеклассного чтения в старших классах.

Формы внеклассной работы по литературе: очные и заочные музеи, путешествия по литературным местам, литературное краеведение; утренники, концерты, инсценирование, литературные спектакли, литературные праздники и игры, КВНы, кружковая работа, читательские конференции, выпуск литературных газет и альманахов; литературные клубы, гостиные, научно-практические конференции. Специфика проведения внеклассных мероприятий по предмету.

Основные направления внеклассной работы по литературе в старших классах. Культурно-просветительское направление: литературные вечера, читательские конференции, литературные конкурсы, выпуск тематических стенгазет и др. Исследовательское направление: школьный реферат по литературе. Осознание школьниками специфики и структуры реферата как научной работы.

### **Задания для самостоятельной работы.**

Подготовить (по выбору):

1. Сценарий литературного праздника (День Лицея, Посвящение в филологи).
2. Сценарий литературного КВН.

## **Тема 12. Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии (ОПК-2)**

### **Практическое занятие.**

2. Составить библиографию по теме.

Основные принципы преподавания литературы в профильном (филологическом) классе: 1) установка на исследовательский характер деятельности учащихся; 2) установка на усиление самостоятельности учащихся; 3) установка на расширение кругозора и духовного опыта.

Основные подходы к преподаванию литературы: 1) вписывание изучаемого произведения в максимально широкий культурный контекст: культурологический, мифопоэтический, интертекстуальный подходы; 2) путь максимального углубления в текст; актуальность различных видов анализа.

Изменение технологии уроков-лекций. Их установка на расширение культурного кругозора, обучение поиску причинно-следственных связей между творчеством и историческим контекстом, демонстрацию последовательности аналитической мысли лектора. Обязательное включение работы с текстом (на определённых этапах лекции возможна работа по заранее данным заданиям) и в фрагменты лекции – включение самостоятельных работ учеников.

Изменение технологии уроков-бесед. Необходимость активизировать самостоятельную работу на уроке в процессе проблемной беседы. Возможность включения элементов лабораторного анализа в этапы урока-беседы.

Увеличение удельного веса уроков-семинаров, уроков-лабораторной работы с художественным текстом.

Технология проблемного обучения в системе работы по профильным предметам.

Технология группового и индивидуального обучения.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализировать один из проектов (по выбору) базисного учебного плана для профильных классов.
2. Составить библиографию по теме.

## **Тема 13. Теория и методика обучения литературе в профильных классах. (ОПК-2)**

### **Лекция.**

История внедрения принципа профильного обучения. Проекты профилизации школьного образования. Цели профилизации. Государственный стандарт профильного образования.

Проекты базисного учебного плана для профильных классов. Основные принципы создания профильных программ:

- а) сокращение учебного материала непрофилирующих предметов;
- б) сосуществование базовых (обязательных) общеобразовательных курсов, профилирующих курсов, элективных курсов (обязательные для посещения курсы по выбору).

Проблемы организации профильного обучения.

Содержание обучения в профильном классе: федеральный, региональный, школьный компоненты учебного плана, сокращение инвариантного компонента содержания, увеличение профильного и элективного компонентов.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализировать профильную образовательную программу Н.Л. Лейдермана «Класс гуманитарного профиля: направление «Филология и культура».
2. Составить аннотированную библиографию методических работ по теме.

## **Тема 14. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы** **Практическое занятие.**

**(ОПК-2)**

### **Практическое занятие.**

1. Охарактеризуйте исходные научные идеи модульного обучения.

2. Как осуществляется индивидуальный подход в обучении при модульной технологии (по содержанию обучения; по темпу усвоения; по уровню самостоятельности; по методам и способам учения; по способам контроля и самоконтроля)?
3. Охарактеризуйте исходные научные идеи развития критического мышления: а) критическое мышление способствует взаимоуважению партнёров; б) облегчает понимание различных взглядов на мир; в) позволяет учащимся использовать свои знания для наполнения смыслом ситуаций с высоким уровнем неопределённости; г) создавать базу для новых типов человеческой деятельности.
4. Назовите основные приёмы развития критического мышления. Каковы при этом основные средства в управлении учением?

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. На материале одной из тем, изучаемых в 5-8 классах, составьте учебный модуль, включающий: законченный блок информации; целевую программу действий ученика; рекомендации учителя по её успешной реализации.
2. Составьте аннотированную библиографию методических работ по современным образовательным технологиям.
3. Опираясь на предложенную методическую литературу, разработайте конспект урока с использованием элементов, способствующих развитию критического мышления учащихся.

### **Тема 15. Организация учебного процесса в филологическом классе (ОПК-2)**

#### **Лекция.**

Осуществление предварительной подготовки учителей профильных классов: система научно-методических семинаров для учителей-словесников. Создание предметных кафедр в школе. Создание предметных кафедр в школе.

Профильные учебные дисциплины. Принципы построения программ. Образовательная стратегия. Основные разделы курсов.

Программы элективных курсов. Принципы отбора в филологический класс: наличие у учащихся определённых способностей. Общеэстетические способности: активность эмоционального восприятия; потребность в выражении своих состояний, чувств, мыслей в эстетической деятельности; способность к ассоциативному мышлению, воображению. Собственно литературные способности: задатки художественного вкуса, проявляющиеся в избирательности чтения; потребность выразить чувства, мысли в слове; чуткость к слову, интонации, стилям речи.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Посещение научно-методического семинара для учителей-словесников.
2. Составить аннотированную библиографию методических работ по теме.

### **Тема 16. Информационные ресурсы современного литературного образования. (ОПК-2)**

#### **Практическое занятие.**

1. Источники текущей профессиональной информации учителя литературы.
2. Образовательные Интернет-сайты.

3. Использование Интернет-материалов на уроке литературы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

Познакомьтесь с образовательными Интернет-сайтами. Как на сайтах представлены проблемы литературного образования школьников?

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов

- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Особенности изучения и преподавания литературы в школе	Собеседование	20	
2.	Из истории методики преподавания литературы. Фундаментальные идеи.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
3.	Современный урок литературы и методы его проведения.	Опрос	20	
4.	Особенности восприятия учащимися художественных произведений. Этапы литературного образования школьников.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
5.	Посещаемость		10	посещаемость - 10 баллов, 10-все занятия посещены, с каждым пропущенным занятием снимается 1 балл;
6.	Премиальные баллы		20	постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов
7.	Ответ на экзамене		30	Полные ответы на два вопроса в билете, ответ на дополнительные вопросы – 30 баллов. Ответы на 2 вопроса с наводящими вопросами- 20 баллов; Неполные ответы или ответ на один вопрос -10 баллов Один неполный ответ на один вопрос или отказ отвечать – 0 баллов
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		10	Подготовка реферата или эссе, участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины -5б. Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы- 5б.
9.	Итого за семестр		100	

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы	Опрос	20	
2.	Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
3.	Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников	Собеседование	20	
4.	Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
5.	Посещаемость		10	посещаемость - 10 баллов, 10-все занятия посещены, с каждым пропущенным занятием снимается 1 балл;
6.	Премияльные баллы		20	постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов
7.	Ответ на экзамене		30	Полные ответы на два вопроса в билете, ответ на дополнительные вопросы – 30 баллов. Ответы на 2 вопроса с наводящими вопросами- 20 баллов; Неполные ответы или ответ на один вопрос -10 баллов Один неполный ответ на один вопрос или отказ отвечать – 0 баллов
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		10	Подготовка реферата или эссе, участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины -5б. Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы- 5б.
9.	Итого за семестр		100	

5 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов

- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.	Опрос	20	
2.	Задачи преподавания литературы в старших классах.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
3.	Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах	Собеседование	20	
4.	Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
5.	Посещаемость		10	посещаемость - 10 баллов, 10-все занятия посещены, с каждым пропущенным занятием снимается 1 балл;
6.	Премияльные баллы		20	- постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов; - участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов
7.	Ответ на экзамене		30	Полные ответы на два вопроса в билете, ответ на дополнительные вопросы – 30 баллов. Ответы на 2 вопроса с наводящими вопросами- 20 баллов; Неполные ответы или ответ на один вопрос -10 баллов Один неполный ответ на один вопрос или отказ отвечать – 0 баллов
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		10	Подготовка реферата или эссе, участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины -5б. Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы- 5б.
9.	Итого за семестр		100	

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премияльные баллы – 20 баллов



- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Теория и методика обучения литературе в профильных классах.	Собеседование	20	
2.	Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы Практическое занятие.	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	
3.	Организация учебного процесса в филологическом классе	Опрос	20	
4.	Информационные ресурсы современного литературного образования.	<b>Тестирование(контрольный срез)</b>	10	
5.	Посещаемость		10	посещаемость - 10 баллов, 10-все занятия посещены, с каждым пропущенным занятием снимается 1 балл;
6.	Премиальные баллы		20	постоянная активность во время практических занятий – 20 баллов
7.	Ответ на экзамене		30	Полные ответы на два вопроса в билете, ответ на дополнительные вопросы – 30 баллов. Ответы на 2 вопроса с наводящими вопросами- 20 баллов; Неполные ответы или ответ на один вопрос -10 баллов Один неполный ответ на один вопрос или отказ отвечать – 0 баллов
8.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы		10	Подготовка реферата или эссе, участие с докладом на студенческой научной конференции по тематике изучаемой дисциплины -5б. Добор: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы- 5б.
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

## 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

### Контрольная работа

Тема 2. Из истории методики преподавания литературы. Фундаментальные идеи.

1. Вопросы развития речи в методике дореволюционной школы. (На материале работ М. Ломоносова, Ф. Буслаева, В. Водовозова, И. Срезневского, В. Скопина, М. Тростникова, В. Чернышова и др. – по выбору).
2. Работа по развитию связной речи учащихся в системе Т.А. Ладыженской.
3. Работа по развитию устной монологической речи в системе В.Я.Коровиной.
4. Фундаментальные методические идеи российской методики преподавания литературы и их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.

Тема 4. Особенности восприятия учащимися художественных произведений. Этапы литературного образования школьников.

Написать письменную работу на одну из тем:

1. Зачем нужен учебник литературы?
2. Школа будущего: какой я её себе представляю
3. Каким должен быть современный учитель литературы?
4. Этапы литературного образования школьников.
5. Цели, задачи и структура курса среднего звена.
6. Цели и способы изучения читательского восприятия литературного произведения школьниками.
7. Особенности читательского восприятия на каждом этапе.

Тема 6. Изучение литературы как искусства слова. Формирование теоретических знаний в 5-8 классах

1. Изучение литературы как искусства слова.
2. Анализ одной из современных программ преподавания литературы в среднем звене школы.
3. Основные теоретико-литературные понятия в среднем звене школы.

Тема 8. Чтение и изучение художественных произведений в их родовой специфике

1. Составить план урока по изучению лирического произведения в среднем звене. Указать виды деятельности учащихся на различных этапах урока, пути и приёмы формирования теоретико-литературных понятий на уроке.
2. Дать анализ изложения школьника.
3. Дать анализ опыта учителя-словесника.
4. Спланировать уроки по изучению одной из сказок в 5 классе.

Тема 10. Задачи преподавания литературы в старших классах.

Составить систему уроков по изучению творчества одного из писателей XX века (по выбору студента)

Тема 12. Специфика преподавания литературы в профильном классе. Новые педагогические технологии

1. Основные принципы преподавания литературы в профильном (филологическом) классе.
2. Технология проблемного обучения в системе работы по профильным предметам.
3. Технология группового и индивидуального обучения.

## Тема 14. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы

### Практическое занятие.

1. Современные образовательные технологии на уроках литературы.
2. Понятие «технология» в педагогической науке и практике.
3. Особенности использования образовательных технологий на уроках литературы.
4. Классификация педагогических технологий.

## Опрос

### Тема 3. Современный урок литературы и методы его проведения.

1. Урок литературы. Требования к современному уроку. Методика анализа и самоанализа урока.
2. Принципы классификации уроков.
3. Методы и приемы преподавания.
4. Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы.
5. Планирование, виды планирования.
6. Методика подготовки учителя к уроку.
7. Игры на уроках литературы.

### Тема 5. Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

1. Обогащение устной речи в работе с драматическим произведением.
2. Развитие речи учащихся в связи с изучением стихотворных произведений.
3. Развитие речи в системе работы с эпическими произведениями.
4. Работа по накоплению и обогащению словарного запаса на уроках развития речи.
5. Развитие речи учащихся в процессе работы с диафильмом, кинофильмом, изобразительным материалом при изучении произведения разных жанров.

### Тема 9. Методические основы построения курса литературы XX века в старших классах.

1. Методические искания в области преподавания литературы XX века в старших классах(последние 10-20 лет).
2. Особенности и формы нестандартных уроков литературы. Придумать свой вариант нестандартного проведения урока (по произведению современного автора).
3. Защита проекта нестандартного урока.
4. Проведениефрагмента лабораторного урока по произведению современной литературы. Участие в его обсуждении.

### Тема 15. Организация учебного процесса в филологическом классе

1. Профильные учебные дисциплины.
2. Принципы построения программ.
3. Программы элективных курсов.
4. Принципы отбора в филологический класс.

## Собеседование

### Тема 1. Особенности изучения и преподавания литературы в школе

#### Собеседование

### Тема 7. Специфика курса литературы в 5-8 классах. Принципы единой системы образования школьников

1. Цели, задачи и структура курса среднего звена.

2. Цели и способы изучения читательского восприятия литературного произведения школьниками.
3. Особенности читательского восприятия на каждом этапе.
4. Особенности работы над художественным образом в 5-8 классах. Изучение литературы как искусства слова.

#### Тема 11. Внеклассное чтение и внеклассная работа в старших классах

1. Виды и формы внеклассной деятельности как способ предпрофильной подготовки.
2. Цели и задачи курса, дающего первичную профессию. Варианты первичных профессий.
3. Исследовательское направление внеклассной работы (ориентация на профессию филолога): руководство школьным рефератом.
4. Специфика подготовки к предметной олимпиаде.
5. Элективные курсы.

#### Тема 13. Теория и методика обучения литературе в профильных классах.

1. История внедрения принципа профильного обучения.
2. Проекты профилизации школьного образования.
3. Государственный стандарт профильного образования.
4. Проекты базисного учебного плана для профильных классов.
5. Основные принципы создания профильных программ.
6. Проблемы организации профильного обучения.

### Тестирование

#### Тема 16. Информационные ресурсы современного литературного образования.

1. Функцией какого структурного элемента урока является закрепление полученных знаний?
  - а) Подведение итогов урока(?)
  - б) Объяснение нового материала(!)
  - в) Формирование умений и навыков (?)
  - г) Задавание домашней работы (?)
  - д) Опрос домашнего задания(?)
2. Из какого документа выбирается тема урока?
  - а) Из конспекта(?)
  - б) Из государственной программы(!)
  - в) Из учебника(?)
  - г) Из плана(?)
  - д) Из хрестоматии(?)
3. Что такое методы обучения?
  - а) Это деятельность учителя(?)
  - б) Это способы совместной деятельности учителя и учащихся, направленные на решение задач обучения, т.е. дидактических задач(!)
  - в) Это деятельность учащихся(?)
  - г) Это деятельность коллектива школы(?)
  - д) Это способы совместной деятельности учителя и родителей учеников(?)
4. Возрастные этапы развития ребенка примерно совпадают с обучением его в определенных классах. Период ранней юности – это ученики какого класса и сколько им лет?
  - а) 10-12 лет; -5-7 класс (?)
  - б) 15-17 лет; 10-11 класс (!)
  - в) 13-14 лет; 8-9 класс (?)

г) 6-7 лет; 1-2 класс (?)

д) 8-9 лет; 3-4 класс (?)

5. На заключительных занятиях по изучению лирических произведений целесообразно проводить...

а) Инсценировки, обсуждение сценических и кинематографических версий, сопоставление различных трактовок ролей(?)

б) Конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции (!)

в) Сопоставление позиций критиков, самостоятельные работы ("пробы пера", "создаем иллюстрации", "пишем рассказ", "сочиняем сказку") (?)

г) Анализ произведения (?)

д) Выборочное чтение (?)

6. Как называется опрос, при котором осуществляется проверка знаний одновременно у большого количества учащихся?

а) Индивидуальный (?)

б) Фронтальный (!)

в) Групповой (?)

г) Коллективный (?)

д) Массовый (?)

7. Что является основной формой организации учебно-воспитательной работы в школе?

а) Олимпиада (?)

б) Урок (!)

в) Факультатив (?)

г) Кружок (?)

д) Викторина (?)

8. При каком методе учитель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учеников к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного?

а) Лекция (?)

б) Рассказ (?)

в) Беседа (!)

г) Дискуссия (?)

д) Метод творческого чтения(?)

9. Какой термин означает путь, способ продвижения к истине, к ожидаемому результату?

а) Прием (?)

б) Метод (!)

в) Принцип (?)

г) Тип (?)

д) Классификация (?)

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, цели, специфика.
2. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
3. Фундаментальные идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
4. Этапы литературного образования школьников.
5. Особенности изучения произведений в их жанрово-родовой специфике.

#### Типовые задания для зачета (ОПК-2)

1. Зарождение русской методики преподавания литературы
2. Открытия методической науки в XIX веке
3. Основные методические течения рубежа XIX-XX веков
4. Противостояние вульгарной социологизации преподавания литературы в работах Н.М. Соколова и М.А. Рыбниковой
5. Методические искания 50-80-х годов XX века
6. Методические искания 90-х годов XX века
7. Педагогические инновации конца XX -XXI веков

#### Типовые вопросы экзамена (ОПК-2)

1. Методика преподавания литературы как научная дисциплина: предмет, цели, специфика.
2. Специфика литературы как школьного предмета. Цели обучения литературе в школе.
3. Фундаментальные идеи российской методики преподавания литературы, их значение в развитии методической мысли и воплощение в современной практике обучения.
4. Этапы литературного образования школьников.
5. Особенности изучения произведений в их жанрово-родовой специфике.

#### Типовые задания для экзамена (ОПК-2)

1. Прочитайте в X главе учебника (Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф. Методика преподавания литературы. М., 1999) материал об обучении школьников пересказам и докладам на литературную тему в старших классах и, опираясь на него, подготовьте:
  - 1) фрагмент урока по обучению старшеклассников научному пересказу художественного текста;
  - 2) урок коллективного обучения докладу на литературную тему.
2. Сформулируйте названия речевых ситуаций, которые вы могли бы положить в основу уроков развития устной речи в старших классах.
3. Разработайте развернутый план одного из таких уроков. Составьте технологическую карту урока.

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

##### Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-2	Формулирует цели и задачи, отбирает содержание, средства и методы обучения литературе. Демонстрирует высокий уровень знания содержания основных образовательных программ по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; современные принципы и методы изучения и преподавания литературы, систему проведения внеклассной работы литературе. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано.

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-2	Не формулирует цели и задачи, не отбирает содержание, средства и методы обучения литературе. Демонстрирует низкий уровень знания содержания основных образовательных программ по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; современные принципы и методы изучения и преподавания литературы, систему проведения внеклассной работы литературе. Ответ построен нелогично, материал излагается нечетко, не аргументировано
---------------------------------	-------	--

### Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«отлично» (85 - 100 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует высокий уровень знания содержания основных образовательных программ по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях; современные принципы и методы изучения и преподавания литературы, систему проведения внеклассной работы литературе. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует достаточный уровень знания содержания основных образовательных программ по литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях. В отдельных примерах может анализировать структуру и содержание уроков, осуществлять контроль устных ответов и письменных работ обучающихся, организовывать внеклассную работу. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует не достаточный уровень знаний современных принципов и методов преподавания литературы. Плохо анализирует содержание основных образовательных программ по литературе. Неуверенно определяет междисциплинарные связи. Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ОПК-2	Демонстрирует слабый уровень знаний современных принципов и методов изучения и преподавания литературы, содержания основных образовательных программ по литературе. Не может привести примеры из реальной практики преподавания литературы. Не может выделить междисциплинарные связи. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

## 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

## 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

## 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;



- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Алексеева М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 98 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455362>
2. Ланин Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : Учебное пособие. - испр. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 339 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/454432>

### 6.2 Дополнительная литература:

1. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся : Учебник и практикум Для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 177 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448308>
2. Дроздова О. Е. Методика преподавания русского языка. Метапредметное обучение : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 194 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/448021>
3. Ядровская Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 236 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/455897>

### 6.3 Иные источники:

1. Журнал "Русская литература" - <http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82>
2. Журнал "Русская словесность" - [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8205](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205)
3. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
4. Журнал «Педагогика» - <http://pedagogika-rao.ru/announcements/9/>
5. Российская национальная библиотека - [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)
6. Портал «Гуманитарное образование» - <http://www.humanities.edu.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Операционная система Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. IPR BOOKS: электронно-библиотечная система. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>

2. Scopus: база данных . – URL: <https://www.scopus.com>

3. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных . – URL: <https://apps.webofknowledge.com>

4. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>

5. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>

6. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>

7. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.