

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Педагогический институт
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. И. Гущина
«05» июля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.О.21 Основы языкознания

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с
двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2021

Автор программы:

Доктор филологических наук, доцент Швецова Виктория Михайловна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «23» июня 2021 г. Протокол № 9

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «05» июля 2021 г. № 8.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	5
3. Объем и содержание дисциплины.....	5
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	39
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	76
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	78
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	79

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"	Объясняет языковые явления, используя и адаптируя для понимания учащихся знание основ и терминологический аппарат современного языкознания

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		5	6	7	8
1	Деловое общение				+
2	Историческая грамматика		+		
3	История русского языка			+	
4	Латинский язык		+		
5	Старославянский язык	+			
6	Стилистика				+

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Основы языкознания» относится к обязательной части учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Основы языкознания» изучается в 3, 4 семестрах.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 6 з.е.

Очная: 6 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	216
Контактная работа	84
Лекции (Лекции)	36
Практические (Практ. раб.)	48
Самостоятельная работа (СР)	96
Экзамен	36
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
3 семестр					
1	Объём понятия «филология». Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке	4	-	6	Подготовка и защита презентации
2	Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний	4	-	6	Подготовка и защита презентации
3	Принципы общенаучной подготовки молодого исследователя	4	-	6	Подготовка и защита презентации
4	Происхождение языка	-	4	8	Подготовка и защита презентации
5	Классификация языков	4	4	6	Тестирование

6	Природа, сущность и функции языка	-	-	6	Подготовка и защита презентации
7	Язык и мышление	2	4	6	Тестирование
8	Язык и общество	2	4	6	Тестирование
9	Устройство языка	2	4	6	Подготовка и защита презентации
10	Язык как универсальная коммуникативная система .	2	4	-	Подготовка и защита презентации
11	Научные подходы к изучению коммуникации	-	-	4	Подготовка и защита презентации
4 семестр					
12	Фонетика и фонология. Фонемы в речевом потоке	1	4	1	Подготовка и защита презентации
13	Слово как основная единица языка	-	4	1	Подготовка и защита презентации
14	Значение слова и его компоненты. Смысловая структура слова	1	-	2	Подготовка и защита презентации
15	Лексическая система языка. Фразеология	-	4	2	Тестирование
16	Морфемика и словообразование	-	4	3	Тестирование
17	Предмет и основные понятия грамматики	1	-	3	Выступление с докладом
18	Морфология и синтаксис как раздел грамматики	1	2	3	Выступление с докладом
19	Словосочетание как единица синтаксиса	4	2	3	Тестирование
20	Предложение как единица синтаксиса. Коммуникация в устной и письменной формах	4	-	4	Подготовка и защита презентации
21	Сложносочиненное предложение в современном русском языке	-	2	3	Тестирование

22	Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации сложноподчиненных предложений	-	1	3	Контрольная работа
23	Бессоюзное сложное предложение в русском языке	-	1	4	Тестирование
24	Конструкции с прямой и косвенной речью как основные разновидности чужой речи. Сложные формы организации монологической речи	-	-	4	Тестирование

Тема 1. Объем понятия «филология». Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке (ПК-1)

Лекция.

Понятие «филология». Филология; ее предмет; языкознание как ее часть. Понятие словесности: роды и виды. Филология: слово -- практическая деятельность -- знание -- область науки. Возникновение филологии как деятельности и как знания. Современная филология как отрасль науки и направление высшего профессионального образования.

Языковой знак: означающее и означаемое, значение и значимость. Член определенной знаковой системы. Единицы и ярусы системы.

Практическое занятие.

Не предусмотрено.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что входит в определение филологии?
 2. Почему наука, изучающая язык, называется языкознанием или лингвистикой?
 3. Что такое объект филологии?
 4. Каковы источники материала, изучаемого современной филологией?
 5. Что такое методы исследования в филологии?
 6. Каково место филологии в системе наук? в современном мире?
 7. Чем различаются филологические науки и научные дисциплины?
 8. Перечислите важнейшие филологические научные дисциплины. Как они связаны между собой? с филологическими науками?
 9. Соотнесите понятия «филология -- филологическая наука -- филологическая научная дисциплина».
 10. Прочитайте текст. Выполните задания, данные после текста. Что следует понимать под словом «культура»?
- Установлено, что в науке существует 164 определения понятия «культура», которые разбиты на десять групп.

В первую группу включены все описательные определения (например: культура - это сумма всех видов деятельности, обычаев, верований). Во вторую – те определения, которые объявляют культуру, связанной, прежде всего с традициями, с социальным наследием общества (культура – это социально унаследованный комплекс практики и верований, определяющий основы нашей жизни). Определения третьей группы подчеркивают значение для культуры правил, организующих определенный образ жизни.

В особую группу входят те определения, согласно которым культура есть способ приспособления общества к природной среде и экономическим потребностям.

Отдельную группу составляют определения, обращающие главное внимание на то, что культура есть продукт деятельности людей. Для некоторых ученых главное в культуре – это способ ее передачи или то, что ее получают при обучении и воспитании. Для других культура – это поток идей, переходящих от индивида к индивиду посредством символических слов, действий и подражаний. Для третьих смысл культуры в том, что она противостоит природе, борется с ней, подчиняет ее себе. Следует отметить, что каждое из определений включает в качестве основы деятельность людей, выражая при этом не случайные, а действительно объективно важные и необходимо присущие культуре черты.

Таким образом, можно сформулировать – что культура – это все созданные разумом и руками людей условия, средства и механизмы их жизнедеятельности.

Задания к тексту:

1. Выпишите из текста определения понятия «культура»
2. Какое из определений вы считаете более конкретным? Обоснуйте свой ответ.
3. Допишите предложения:
 - 1) Таким образом, мы считаем, что культура...
 - 2) Сформулируем: культура – ...
 - 3) Принято считать, что культура...
4. Составьте план текста в форме вопросов.
5. Используя план, перескажите содержание текста.
6. На основании материала текста сформулируйте собственное определение понятия «культура».
7. С какими еще определениями понятия «культура» вам приходилось сталкиваться? Приведите их.
11. Прочитайте высказывание Д. Лихачева. Актуальны ли мысли, высказанные ученым, в наши дни? ...каждый специалист, каждый инженер, врач, каждая медицинская сестра, каждый плотник или токарь, шофер или грузчик, крановщик и тракторист должны обладать культурным кругозором. Не должно быть слепых к красоте, глухих к слову и настоящей музыке, черствых к добру, беспамятных к прошлому.

А для всего этого нужны знания, нужна интеллигентность, дающаяся гуманитарными науками. Читайте художественную литературу и понимайте ее, читайте книги по истории и любите прошлое человечества, читайте литературу путешествий, мемуары, читайте литературу по искусству, посещайте музеи, путешествуйте со смыслом и будьте душевно богаты.

Что вы можете сказать о гуманизации и гуманитаризации образования в нашей Республике?

Лингвистика как наука о языке. Языкознание, или лингвистика (от латинского – *linqua* – язык), являясь частью филологии, изучает язык – важнейшее средство человеческого общения.

Нет ни одного народа, который бы не пользовался языком. Человек живет в обществе. Он постоянно связан с другими людьми. Для общения, особенно в процессе трудовой деятельности, нужно универсальное средство. И таким средством общения является язык.

Язык в отличие от всех других средств общения, таких, как жесты, различные виды сигналов, различные системы научной символики, различные коды, играющих вспомогательную роль, является всеобъемлющим средством человеческого общения, с его помощью можно передавать любую информацию: о приближении врага, о дорожной ситуации, о радости, горе и т.д. Язык является всеобщим средством общения для людей, владеющих этим языком. Он обслуживает человека во всех сферах его разнообразной деятельности.

Лекция.

История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук. Филология как практически ориентированное комплексное знание (V--IV вв. до н.э. -- середина XIX в. н.э.). Рубежное значение трудов Ф.А. Вольфа и его современников для филологии. Специализация филологического знания и дифференциация филологических наук: середина XIX -- середина XX в. Современная, или «новейшая филология»: человек как центр филологии

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Историзм как традиционный принцип осуществления, накопления и осмысления гуманитарных знаний.
2. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания.
3. М.М.Бахтин о полифонии гуманитарного мышления. Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.
4. Гуманитарные знания в системе современного науковедения. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических.
5. Востребованность гуманитарных знаний в современном мире. Современные взгляды на гуманитарные знания и гуманитарные технологии.
6. Всеобщая технократизация как область повышенных социальных рисков XXI века.
7. Проблемы гуманитарного миропонимания в условиях кризиса современной цивилизации.
8. Гуманитарные знания и феномен образования. Вызовы новой информационно-коммуникационной среды. Гуманитарные знания в университетском образовании России.
9. Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания.
10. Филология как содружество человековедческих дисциплин. С.С.Аверинцев о филологической науке.
11. Д.С.Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений.

Тема 3. Принципы общенаучной подготовки молодого исследователя (ПК-1)

Лекция.

Методы, методики и направления исследований в современной филологии. Современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования. Расширение проблематики исследований в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований в современной филологии.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Организационная структура и тенденции развития науки в России.
2. Мультипарадигмальность и междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания.
3. Историзм как принцип существования гуманитарного знания.
4. Повышение значимости человека как субъекта исследования в современной филологии и как ее объекта

Тема 4. Происхождение языка (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Охарактеризуйте основные уровни (ярусы) языка. Какие основания существуют для их выделения? Назовите основные единицы языковой системы. В каких отношениях находятся друг с другом языковые единицы?
2. Охарактеризуйте функции языка.
3. Назовите теории происхождения языка.
4. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какова история разработки генеалогической классификации? Назовите основоположников данной классификации. Расскажите об индоевропейской семье языков. Назовите группы языков, которые входят в индоевропейскую семью. Какие ветви индоевропейской семьи вам известны? Что такое мертвый язык? Назовите мертвые языки индоевропейской семьи языков.
5. Распределите по семьям и группам следующие языки: санскрит, латинский, итальянский, армянский, грузинский, азербайджанский, башкирский, якутский, венгерский, эстонский, мордовский, ненецкий, немецкий, аварский, молдавский, цыганский, литовский, норвежский, румынский, голландский, французский, португальский, чеченский.
6. Охарактеризуйте литературный язык. Что такое норма? Какие функциональные стили литературного языка Вы знаете?

Задания для самостоятельной работы.

1. Гипотеза инстинктивных трудовых выкриков.

2. Гипотеза социального договора.

3. Культурно-историческая гипотеза.

4. Сравните следующие определения нормы литературного языка. Какие признаки нормы выделяются в каждом из них?

Перечислите на основе этих определений нормы ее основные признаки. Запишите их. Какие еще признаки вы могли бы назвать?

1. «Правильной» всегда представляется речь старших поколений... Нормой признается то, что было и отчасти то, что есть, но отнюдь не то, что будет ... Норма есть идеал, раз навсегда достигнутый, как бы отлитый на веки вечные.

(А. М. Пешковский).

2. Норма соответствует не тому, что «можно сказать», а тому, что уже сказано и что по традиции говорится в обществе...

(Э. Косериу)

3. Норма — это совокупность наиболее пригодных («правильных», «предпочитаемых») для обслуживания общества средств языка, складывающаяся как результат отбора языковых элементов (лексических, произносительных, морфологических, синтаксических) из числа сосуществующих..., образуемых вновь или извлекаемых из пассивного запаса прошлого в процессе социальной, в широком смысле, оценки этих элементов.

(С. И. Ожегов)

4. Норма — это не только социально одобряемое правило..., но и правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблением авторитетных писателей.

(К. С. Горбачевич)

Тема 5. Классификация языков (ПК-1)

Лекция.

Типологическая классификация языков. Языки флективные, агглютинативные, изолирующие, полисинтетические. Генеалогическая классификация языков. Понятие об историческом родстве языков и праязыке как языке-основе. Языковые семьи. Структура индоевропейской семьи. Славянская группа языков

Практическое занятие.

1. Расскажите об известных вам методах и направлениях языкознания. На основе каких методов были разработаны известные Вам классификации языков мира?

2. На чем основана генеалогическая классификация языков? Какова история разработки генеалогической классификации? Назовите основоположников данной классификации.
3. Раскройте сущность понятий генеалогической классификации семья, группа, подгруппа, ветвь. Как языковая ветвь соотносится с языковой «семьей» и языковой «группой»?
4. Какие языковые семьи входят в генеалогическую классификацию языков? Расскажите о лингвистической карте мира. В чем особенности лингвистической карты мира? Как лингвистическая карта отличается от географической?
5. Расскажите о индоевропейской семье языков. Назовите группы языков, которые входят в индоевропейскую семью. Какие ветви индоевропейской семьи вам известны? Что такое мертвый язык? Назовите мертвые языки индоевропейской семьи языков.
6. Какие языки относятся к славянской группе языков? Какие языки относятся к славянской группе? На какие подгруппы делятся современные славянские языки? Нарисуйте и прокомментируйте схему генеалогической классификации славянских языков.
7. Распределите по семьям и группам следующие языки: санскрит, латинский, итальянский, хаттский, армянский, грузинский, азербайджанский, башкирский, якутский, венгерский, эстонский, мордовский, ненецкий, немецкий, аварский, молдавский, цыганский, литовский, норвежский, румынский, голландский, французский, португальский, чеченский. К какой семье языков относится канадский язык?
8. Что такое типологическая классификация? Расскажите о типе языка. На чем основана типологическая классификация языков? Какие основные типы языков Вы знаете?
9. Что собой представляют аналитический и синтетический строи языка? К какому типу и к какому строю языка относится русский язык? Соотнесите в этом плане русский язык с иностранным языком, который вы изучаете.
10. Определите принципы функциональной классификации языков.
11. Охарактеризуйте ареальную классификацию языков мира.
12. Расскажите о лингвистической карте мира. В чем особенности лингвистической карты мира? Как лингвистическая карта мира отличается от географической? Выделите на карте мира территорию с максимальным многообразием языков и объясните эту ситуацию.

Задания для самостоятельной работы.

1. Ареальная классификация языков мира.
2. Языковая семья в ареальной классификации языков мира.
3. Языковой союз в ареальной классификации языков мира.
4. Балканский языковой союз.
5. Условия возникновения языковых союзов.
6. Общие черты в языках балканского языкового союза.
7. Ареально-хронологические модели смешения языков.
8. Лингвистическая карта мира.
9. Языковая картина мира. Тюркская семья языков.

Тема 6. Природа, сущность и функции языка (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Определите особенности коммуникативной функции языка.
2. Охарактеризуйте когнитивную функцию языка.
3. Определите аккумулятивную функцию языка.
4. Эмотивная функция языка.
5. Свойства языкового знака.

6. План выражения и план содержания языкового знака.
7. Значение и значимость языкового знака.
8. Общая характеристика речи. Соотношение речи и языка.
9. Физиологические основы речи.
10. Функции речи.
11. Виды речи.
13. Теоретические проблемы возникновения речи.

Тема 7. Язык и мышление (ПК-1)

Лекция.

Человеческое мышление и его характер. Чувственное, абстрактное мышление и язык. Понятие внутренней речи. Значение как когнитивная структура. Реалии, концепты, семантемы. Положения дел (ситуации) и семантические конфигурации. Функции прагматического компонента. Способы представления знаний и значений. Образ как форма мысли. Формы абстрактного (логического) мышления и их выражение в языке. Слово и понятие. Предложение и суждение. Язык и картина мира. Чувственно-наглядное и абстрактно-логическое мышление.

Практическое занятие.

1. Проанализируйте и объясните связь языка и мышления.
2. Как связаны язык и сознание? Дайте определение языка как средства мышления и человеческого общения.
3. Определите взаимоотношения языка и речи. Охарактеризуйте связь речи и мышления. Какие виды речи различаются в соответствии с функциями языка?
4. Охарактеризуйте разновидности внешней речи. Расскажите о речи устной и письменной.
5. Определите значение термина «деятельность». Укажите отличия активности животных от деятельности. Охарактеризуйте речевую деятельность как специфический вид деятельности человека. Охарактеризуйте мотивы и виды мотивов деятельности человека.
6. Дайте определение термина «речевая деятельность». Охарактеризуйте античный период в истории возникновения и развития науки о речевой деятельности.
7. Охарактеризуйте достижения в развитии науки о речевой деятельности в эпоху Возрождения.
8. Сопоставьте язык и речевую деятельность. Как называются участники речевой ситуации? Начертите и объясните схему коммуникативного акта.

Задания для самостоятельной работы.

1. Понятия, суждения и умозаключения как основные единицы мышления.
2. Формы и средства мышления.
3. Соотношение языка и мышления.
4. Возникновение языка и мышления.
5. Язык и образ мышления народа.
6. Проблема языка и мышления в концепциях западных ученых.
7. Типы мышления и сущность языка.

Тема 8. Язык и общество (ПК-1)

Лекция.

Язык и культура. Роль языка в развитии национальной и мировой культуры и в усвоении культуры каждым членом общества. Национальное своеобразие языков и его обусловленность историей и культурой каждого из народов. Интеграция и дифференциация как основные процессы развития и формы взаимодействия языков и диалектов. Синхрония и диахрония как аспекты изучения языка. Внутренние законы и внешние (экстралингвистические) факторы развития языка. Русский язык – национальный язык русского народа.

Практическое занятие.

1. В чем заключаются объект и предмет науки о языке? Каковы их особенности?

2. Назовите аспекты и разделы языкознания. Определите предмет изучения сопоставительного и сравнительно-исторического языкознания.
3. В каких взаимоотношениях находятся язык и общество?
4. Какого рода дифференциации подвергается язык в обществе?
5. В чем различие жаргонов и профессиональной речи? Приведите примеры.
6. Каким образом связаны язык и национальная культура?
7. Охарактеризуйте национальное своеобразие языковых выразительных средств. Какие ассоциации у русского человека вызывают слова осел, дуб, орел, лисица, медведь и почему?

Задания для самостоятельной работы.

1. Язык как социальный фактор.
2. Зависимость языка и состояния общества.
3. Отражение в языке социальной организации.
4. Отражение в языке развитие культуры.
5. Правовой статус языка.
6. Проблема «язык – общество» в 19 – нач. 20 вв.
7. Специфика обслуживания языком общества.
8. Выражение языком общественного сознания.

Тема 9. Устройство языка (ПК-1)

Лекция.

Основные уровни (ярусы) языка и их иерархия. Фонетический, словообразовательный, лексический, грамматический уровни языковой системы и их основные единицы. Связь между единицами разных уровней. Разделы языкознания и их связь со структурными участками языка.

Практическое занятие.

1. Что принято называть системой, структурой? Приведите примеры известных вам систем.
2. Как понятие «система языка» соотносится с понятием «структура языка»? Дать определение обоим понятиям.
3. Как вы понимаете термин «знак»? Вспомните и изложите основные признаки и свойства знака.
4. Можно ли их считать язык знаковой системой и почему? Обоснуйте свое мнение по этому вопросу.
5. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Изобразите в виде схемы основные уровни (ярусы) языка. Какие основания существуют для их выделения?
6. Назовите основные единицы языковой системы. В чем проблема выделения языковых единиц внутри языковых уровней? Дайте определение языковой категории. Какие признаки языковых категорий вам известны?
7. В какие отношения находятся друг с другом языковые единицы и языковые категории? Назовите типы основных языковых отношений. Приведите примеры иерархических, парадигматических и синтагматических отношений в русском языке.
8. Как происходит развитие и функционирование языковой системы? Какие формы функционирования языка вам известны? Расскажите, как происходит дифференциация языковой структуры и её функционирование?
9. Как представлены проблемы изучения системы и структуры языка в школьных учебниках?

Задания для самостоятельной работы.

1. Уровни языка как его автономные механизмы.
2. Фонема – единица первого автономного механизма языка.
3. Морфема – единица второго автономного механизма языка.
4. Словообразование – третий автономный языковой механизм.
5. Высшие уровни языка.
6. Дифференциальный и семантический уровни языка.

Тема 10. Язык как универсальная коммуникативная система . (ПК-1)

Лекция.

Языковые знания как средство развития коммуникативной компетенции и становления профессиональной компетенции. Язык как универсальная коммуникативная система. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа.

Практическое занятие.

1. Как связана история общества с историей развития языка? Приведите примеры из отечественной истории, когда те или иные исторические явления влияли на изменение словарного состава языка. Какие языки и почему называются мертвыми?
2. По каким законам развивается язык? В чем их специфика? Сопоставьте общие и частные лингвистические законы. Опишите внутренние законы развития языка.
3. Что вы знаете о процессах дифференциации и интеграции языков? Приведите примеры. Как соотносятся эти процессы с различными общественно-историческими формациями?
4. Какие виды взаимодействия языков вам известны? Назовите основные типы языковых контактов. Раскройте сущность понятий субстрат, суперстрат, адстрат и приведите необходимые примеры.
5. Охарактеризуйте основные этапы исторического развития языков, опишите основные особенности языка племени, народности, нации .
6. Каковы пути формирования национальных языков? Как шло формирование языка русской нации?
7. Как в истории языкознания решается вопрос о взаимоотношениях языка и культуры? Каковы перспективы развития современных языков? Что такое искусственные международные языки?
8. Как соотносятся процессы дифференциации и интеграции языков с различными общественно-историческими формациями? Чем объясняется их неодинаковый удельный вес в разных общественно-экономических формациях и социально-политических условиях?

Задания для самостоятельной работы.

Не предусмотрено

Тема 11. Научные подходы к изучению коммуникации (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Вербальное и невербальное общение.
2. Контактное и дистантное общение.
3. Непосредственное и опосредованное общение.
4. Слушание как вид речевой деятельности.
5. Задачи слушания.
6. Принципы эффективного слушания.
7. Техника слушания. Отличия чтения от слушания.

Тема 12. Фонетика и фонология. Фонемы в речевом потоке (ПК-1)

Лекция.

Звуки речи как природная материя языка. Акустическая, артикуляционная и функциональная стороны звуков речи. Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность, тембр. Тоны и шумы и их роль в образовании звуков. Артикуляционная характеристика звуков речи. Гласные и согласные, их сравнительная характеристика. Принципы артикуляционной классификации звуков речи. Фонетическое своеобразие различных языков. Фонетическое членение звукового потока: звук, слог, такт, синтагма, фраза. Ударение и его виды. Различные виды ударения, используемые разными языками мира. Интонация и ее элементы. Взаимодействие звуков в речевом потоке. Основные фонетические процессы: редуция, аккомодация, ассимиляция, гармония гласных, диссимиляция, эпентеза, диереза, протеза. Исторические и современные чередования звуков. Понятие об орфоэпии. Основные сведения об орфоэпических словарях. Общее понятие о фонеме как о минимальной смысловоразличительной единице языка. Взаимоотношения фонемы и звука.

Практическое занятие.

1. Раскройте вопрос об уровнях языковой системы. Охарактеризуйте основные уровни (ярусы) языка. Каков характер отношений между единицами разных ярусов языка.
2. Что вы понимаете под термином «фонетика»? Многозначный ли это термин? Что составляет предмет фонетики?
3. Какие направления фонетики вам известны? Охарактеризуйте основные направления фонетической науки. Как вы понимаете термины: «акцентология», «силлабика», «интонология»?
4. Какие фонетические единицы вам известны? Какими акустико-артикуляционными признаками отличаются друг от друга гласные и согласные звуки?
5. Обладают ли значимостью звуки языка? Как в звуковом плане различаются следующие слова: дом – том – сом – ком – ром – лом – лог – луг? Продолжите этот ряд слов своими примерами (не менее 5 –и).
6. Что такое фонема? Укажите ее функции.
7. Какие фонетические единицы вам известны? Перечислите основные сегментные и суперсегментные фонетические единицы. Покажите это на примерах.
8. Укажите функции звуков русского языка. Приведите примеры.
9. Каковы основные функции русского ударения? Перечислите все случаи: слов и их форм, различающихся ударением; вариантов слов, различающихся ударением.
10. Какие слова в русском языке являются безударными? Назовите их два основных типа. Какие части речи чаще всего выступают как безударные? Приведите примеры.
11. Какое ударение и почему в русском языке называется слабым и побочным? Какие слова являются в русском языке слабоударяемыми? Перечислите их типы.
12. Перечислите типы слов с побочным ударением. Возможно ли наличие нескольких ударений в одном слове? Приведите примеры. Расставьте ударения в следующих словах.

Апостроф, блокирование, забронировать, закупоривать, иначе, искра, каталог, корысть, кухонный, мастерски, металлургия, началась, начать, новорожденный, областей, облегчение, оптовый, партер, перезвонишь, переоцененный, превосхитить, принудить, свекла, силос, соболезнавание, созвонимся, столяр, толика, уведомить, углубить, угольный, удить, украинец, цемент, шасси, языковая (колбаса), языковая (система), яслей.

Задания для самостоятельной работы.

1. Перечислите акустические компоненты интонации. Укажите функции интонации. Приведите примеры.
2. Докажите, что слог является одновременно сегментной и суперсегментной фонетической единицей.
3. Назовите и охарактеризуйте этажи речевого аппарата человека. Назовите активные и пассивные речевые органы.
4. Охарактеризуйте акустические свойства звуков речи.
5. В чём состоит особенность звукового строя языковой системы? В каком плане можно противопоставить звуковой строй другим строям языка (лексическому и грамматическому)?

6. Обладают ли значимостью звуки языка? Как в звуковом плане различаются следующие слова: дом – том – сом – ком – ром – лом – лог – луг? Продолжите этот ряд слов своими примерами (не менее 5 –и).
7. Можно ли говорить о семантике (значении) звука? Приведите примеры.
8. Что такое фонема? Дайте определение фонологии как науки о фонеме. Кто ввел данный термин в отечественную лингвистику?
9. В чем состоит отличие фонемы от звука? Что такое аллофон? Приведите примеры.
10. Назовите основные признаки и функции фонем. Какие позиции для фонемы являются сильными, а какие слабыми? Что представляет собой фонемный ряд и его доминанта?
11. На каких признаках построена артикуляционная классификация гласных? Дайте характеристику каждому признаку (подъем, ряд, лабиализация). Почему гласные можно петь?
12. Распределите слова по классам в зависимости от ряда гласного звука: а) гласные заднего ряда; б) гласные среднего ряда; в) гласные переднего ряда.
Бар, бриг, бут, бэр, грызть, лун, мун, рог, сок, билль, брык, бык, вить, лак, лунь, пар, рой, сот, бит, бряк, быль, выть, лан, маз, нэр, рок, цап, бит, бук.
13. Распределите слова по классам в зависимости от степени подъёма гласного звука: а) гласные нижнего подъёма; б) гласные среднего подъёма; в) гласные верхнего подъёма.
Бис, бой, бам, борт, буг, бык, бок, брак, брат, босс, бритт, бог, бред, бар, бас, был, балл, бак, бес.

Тема 13. Слово как основная единица языка (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Почему в лингвистике нет единого и исчерпывающего определения слова как языковой единицы?
2. Перечислите основные признаки слова. Назовите предельный минимум признаков, характерных для слова.
3. В чем состоит отличие слова от других языковых единиц (фонем, морфем, словосочетаний)?
4. Сравните определения слова в разных вузовских учебниках и учебных пособиях. Чем отличаются эти определения?
5. Какова основная функция слова? Какие еще функции слова вам известны? Приведите примеры.
6. Докажите на конкретном примере, что слово является двусторонней единицей языка.
7. Можно ли 7 звуковых комплексов, составляющих фразу Л.В. Щербы Глокая куздра штеко будланула бокра и кудрячит бокренка, считать словами? Почему? Можно ли в целом предположить, что означает эта фраза? Почему?
8. Дайте определение термину «лексическое значение слова». В чем состоит различие между лексическим и грамматическим значениями слова?
9. Как связаны между собой понятие и слово? Какие слова не обозначают понятий?
10. Охарактеризуйте (с примерами) основные типы лексических значений слов:
 - а) прямое и переносное значения;
 - б) мотивированное и немотивированное значения;
 - в) свободные и несвободные значения;
 - г) фразеологически связанные, синтаксически обусловленные, конструктивно ограниченные значения;
 - д) номинативное и экспрессивно-синонимическое значения.
11. Законспектируйте основные положения статьи В.В. Виноградова «Основные типы лексических значений слова».
12. . Назовите единицы лексико-семантической системы языка. В чем состоит сходство и отличие основной и элементарной единиц лексики?
13. Найдите определения лексико-семантического варианта (ЛСВ) и слова в учебном пособии Л.А. Новикова. Каково соотношение ЛСВ и слова?

14. а) Укажите составляющие слова и ЛСВ. Как понимает термин «лексема» В.В. Виноградов?

б) Перечислите все семемы и лексемы у слов *лицо* и *свежий*.

15. Что представляет собой внутренняя форма (ВФ) слова? Пользуясь этимологическим словарем, определите ВФ слов *басня*, *безалаберный*, *невеста*, *обожать*, *человек*, *живот*.

16. Укажите значение терминов «моносемия», «полисемия», «моносемичные слова», «полисемичные слова». Перечислите типы моносемичных слов.

17. Чем отличается семантическая структура моносемичных слов от семантической структуры полисемичных слов?

Задания для самостоятельной работы.

1. Заполните таблицу, используя знак +, если языковая единица обладает признаком, и знак – , если языковая единица не обладает признаком.

Фонема

Морфема

Слово

Фразеологизм

Словосочетание

Предложение

Признаки

Фонетическая оформленность

Значение

Непроницаемость

Недвуударность

Лексико-грамматическая отнесенность

Постоянство звучания и значения

Единооформленность

Воспроизводимость

Употребление в сочетаниях слов

Изолируемость

Номинативность

Идиоматичность (фразеологичность)

2. Определите, какую функцию выполняет выделенное слово – номинативную или экспрессивно-оценочную.

Острый ум, космический корабль, обезоружить пленного, железная воля, алмазные фонтаны, сыпать муку в мешок, выделить в слове корень, разговорная речь, тихий голос, знойный день, сияние луны, душа компании, тихо дремлет река, холодный прием.

3. Определите и охарактеризуйте типы лексических значений слова. Назовите условия лексической сочетаемости слов.

4. Определите структуру лексического значения. С чем связано различие лексического и грамматического значения слова. В чем заключается родовидовые отношения между слов в русском языке Приведите примеры.

5. Подберите с помощью словаря по 5 примеров однозначных и многозначных слов. Чем они отличаются друг от друга в их отношениях к обозначаемому предмету и соответствующему понятию?

6. Какие типы переноса наименований вам известны? В чем специфика метафорического и метонимического переноса? Приведите по 7 примеров узуального и окказионального переноса из произведений художественной литературы и публицистики, прессы и периодики.

Тема 14. Значение слова и его компоненты. Смысловая структура слова (ПК-1)

Лекция.

Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи. Типы лексических значений: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное. Мотивированность («внутренняя форма») как компонент содержания слова.

Многозначность (полисемия); прямое и переносные значения и их фиксация в словарях. Омонимия и ее отличие от многозначности

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Как возникает многозначность в языке, каковы ее причины и пути развития? Какими признаками переносное значение отличается от прямого? 2. Определите и подтвердите примерами переносные значения слов котелок, хворост, горлышко, холодный, тяжелый, сирена, штопор, башмак.
3. Что представляет собой семантическая структура многозначного слова?
4. В чем заключается функционально-стилистическая роль полисемии? Какие приемы основаны на использовании переносных значений? Приведите примеры (не менее пяти) .
5. Определите тип переноса значения в словах бумага, шапка, подвал, раскусить, переварить, платформа, ножницы, серый, шпильки, телега, мотор, дипломат, шишка, потолок, баранка, кирпич, дворники, испариться.
6. Выявите слова с переносным значением, установите тип переноса: цветущая груша, вкусная груша, резиновая груша, черное платье, черные дни, черные мысли, поставить руки на пояс, завязать пояс, зеленая ель, стол из ели, свинцовая туча, туча народу, куртка на молнии, сверкание молнии, плантация кофе, выпить чашку кофе, молоть кофе, разжечь костер, разжечь страсти, вскрыть посылку, вскрыть недостатки, гнилое дерево, гнилая осень, дикая яблоня, дикие скалы, дикие нравы, дикий ребенок, дикая утка.
7. В чем отличие лексической омонимии от других известных вам видов омонимов? Дайте толкование значений омонимов и определите их виды: блок, кулон, такса, помпа, косить, топить, белок – белок, отворить – отварить, берегу – берегу, возжу, стрелки – стрелки, сидеть – сесть, полка – полка, молот – молод, подряд, чай, мой, стать, мочь. Обратите внимание на смешанные случаи, проанализируйте их причины.
8. Проанализируйте типы омонимов с точки зрения факторов, обуславливающих их возникновение. В этом аспекте рассмотрите слова образование, приход, лук, норка, ботик.
9. В чем проблема и каковы критерии разграничения омонимии и полисемии? Квалифицируйте с этой точки зрения слова ладья, марш, банка, марка, наколоть, охотник, доложить, башмак, баранка, собачка.

Тема 15. Лексическая система языка. Фразеология (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Дайте определение терминам «синонимия», «лексические синонимы».
2. Чем могут отличаться друг от друга синонимы? Охарактеризуйте разные виды синонимов. В чем сущность абсолютной синонимии?

3. В каком случае происходит нейтрализация синонимов? Приведите примеры. Всегда ли она возможна?
4. Что представляет собой синонимический ряд (парадигма) и его доминанта? Какие слова с грамматической и стилистической точки зрения могут образовывать синонимический ряд? Какие единицы называются «квазисинонимами»?
5. Дайте определение терминам «антонимия», «лексические антонимы». В чем проявляется соотносительность антонимов?
6. В чем состоит сходство синонимов и антонимов?
7. Охарактеризуйте все структурные и семантические типы антонимов.
8. Укажите значение терминов «энантиосемия», «антонимы-энантиосемы».
9. Что означают понятия «истинные антонимы», «антонимическая пара», «антонимический ряд (парадигма)»?
10. Дайте определение терминам «паронимы», «паронимия», «парономазия». Каковы функции паронимов в речи?
11. Укажите фразеологизмы. Определите их отличия от свободных сочетаний.

Держать в курсе, звезда первой величины, бесплатное жилье, плясать под чью-то дудку, пожинать плоды, вгонять в краску, становиться на дыбы, становиться поперек пути, войти в силу, встречать в штыки, не ударить лицом в грязь, подавать надежду, намылить голову мылом, петь дифирамбы, сесть на мель, организовать работу, эзопов язык, турусы на колесах, поставить во главу угла, грош цена, птица высокого полета, мелкая сошка, быть на седьмом небе, мелко плавать, быть вне себя, жить чужим умом, несоблюдение условий договора, восьмое чудо света, работать кое-как, два сапога – пара, геркулесов труд, ворон считать.

Вознаградить за труды, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий порядок, предписываю выполнить в кратчайшие сроки, чудесный случай, проводить исследование, привлечь к ответственности, прикурить, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, жить чужим умом, посоветовать, любезничать, прямые обязанности, зайти в тупик, робкий человек, дипломный проект, отсрочка наказания, открыть Америку, Управление образования, майор милиции, определить убытки, правила игры, мастер своего дела.

12. Определите стилистическую природу следующих фразеологизмов.

1. Ему хоть кол на голове теши. 2. Он будто двуликий Янус. 3. Он решил повергнуть в прах всех присутствующих в зале. 4. Еще при царе Горохе пришла в Россию эта традиция. 5. Эта история стала притчей во языцех. 6. Георгий продолжал мутить воду. 7. Это был глас вопиющего в пустыне. 8. Мальчишку продолжали водить за нос. 9. Поднять уровень. 10. На заседании решили раздвинуть рамки производства. 11. Восходящая звезда России будет радовать зрителей целый вечер. 12. Он исчез. Ищи ветра в поле! 13. Мама стала туга на ухо, ничего не слышит. 14. Ох, и мастер он строит козни! 14. Мы сегодня живем по закону джунглей. 15. Ящик Пандоры.

14. Охарактеризуйте стилистическое использование фразеологических оборотов в приводимых предложениях.

1. Какое мне поприще откроется, когда он сломит рог боярству родовому. 2. Так, понимаете, и слухи о капитане Копейкине канули в реку забвения, в какую-нибудь эдакую Лету, как называют поэты. 3. Я же им недолго глаза мозолить буду. Не за горами смерть-то — за плечами. 4. И сыплет щедрою рукой червонцы челяди ямской.. 5. Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться. 6. Обходительность и ласковость были не более как средство отвести покупателям глаза, заговорить зубы и всучить тем временем гнилое, линючее. 7. Помни: не всегда смелость города берет, особенно на службе. Можно и головы не сносить!. 8. Так за каким делом-то приехала? Говори уж прямо, не разводи бобов-то. 9. В этой части он собаку съел.— Ох, ах, не говорите так, наша мама очень брезглива. 10. Я теперь по мачты влюблена в серый «Коминтерн», трехтрубный крейсер.. 11. Провидение последние триста лет смотрело сквозь пальцы на беды негров. 12. Он велик, этот мир искусства, в нем найдется предмет увлечения для любого. Ищите и обрящете.

15. Укажите типы фразеологизмы.

1. Мелко плавать. 2. Потупить глаза. 3. Кромешный ад. 4. Турусы на колесах. 5. Попасть впросак. 6. Зарыть талант в землю. 7. Потупить глаза. 8. Тянуть лямку. 9. Впадать в нужду. 10. Менять шило на мыло. 11. У черта на куличиках. 12. Трескучий мороз. 13. Кровь с молоком. 14. Воспрянуть духом. 15. Склонять во всех падежах. 16. Закручивать гайки. 17. Во всю Ивановскую. 18. Опочить в Бозе. 19. На дружеской ноге. 20. Поминай как звали. 21. Рыться в грязном белье. 22. Бить баклуши. 23. Воспрянуть духом.

Задания для самостоятельной работы.

1. Что понимается под фразеологизмом?
2. Определите круг проблемных вопросов фразеологии.
3. Что отличает фразеологизм от слова и свободного словосочетания?
4. Какие типы фразеологизмов по семантической слитности выделяются? Чем они отличаются друг от друга?
5. Что учитывают при классификации фразеологизмов грамматическим признакам?
6. Какие структурные модели фразеологизмов выделяются? Каково их значение для фразеологии?
7. Укажите фразеологизмы. Определите их отличия от свободных сочетаний.

Держать в курсе, звезда первой величины, бесплатное жилье, плясать под чью-то дудку, пожинать плоды, вгонять в краску, становиться на дыбы, становиться поперек пути, войти в силу, встречать в штыки, не ударить лицом в грязь, подавать надежду, намылить голову мылом, петь дифирамбы, сесть на мель, организовать работу, эзопов язык, турусы на колесах, поставить во главу угла, грош цена, птица высокого полета, мелкая сошка, быть на седьмом небе, мелко плавать, быть вне себя, жить чужим умом, несоблюдение условий договора, восьмое чудо света, работать кое-как, два сапога – пара, геркулесов труд, ворон считать.

Вознаградить за труды, приводить к общему знаменателю, принять к исполнению, жилищный фонд, надлежащий порядок, предписываю выполнить в кратчайшие сроки, чудесный случай, проводить исследование, привлечь к ответственности, прикурить, поставить на вид, установленный порядок, единовременное пособие, жить чужим умом, посоветовать, любезничать, прямые обязанности, зайти в тупик, робкий человек, дипломный проект, отсрочка наказания, открыть Америку, Управление образования, майор милиции, определить убытки, правила игры, мастер своего дела.

8. Определите стилистическую природу следующих фразеологизмов.

1. Ему хоть кол на голове теши. 2. Он будто двуликий Янус. 3. Он решил повергнуть в прах всех присутствующих в зале. 4. Еще при царе Горохе пришла в Россию эта традиция. 5. Эта история стала притчей во языцех. 6. Георгий продолжал мутить воду. 7. Это был глас вопиющего в пустыне. 8. Мальчишку продолжали водить за нос. 9. Поднять уровень. 10. На заседании решили раздвинуть рамки производства. 11. Восходящая звезда России будет радовать зрителей целый вечер. 12. Он исчез. Ищи ветра в поле! 13. Мама стала туга на ухо, ничего не слышит. 14. Ох, и мастер он строит козни! 14. Мы сегодня живем по закону джунглей. 15. Ящик Пандоры.

9. Охарактеризуйте стилистическое использование фразеологических оборотов в приводимых предложениях.

1. Какое мне поприще откроется, когда он сломит рог боярству родовому. 2. Так, понимаете, и слухи о капитане Копейкине канули в реку забвения, в какую-нибудь эдакую Лету, как называют поэты. 3. Я же им недолго глаза мозолить буду. Не за горами смерть-то — за плечами. 4. И сыплет щедрою рукой червонцы челяди ямской.. 5. Поздоровавшись, папа сказал, что будет нам в деревне баклуши бить, что мы перестали быть маленькими и что пора нам серьезно учиться. 6. Обходительность и ласковость были не более как средство отвести покупателям глаза, заговорить зубы и всучить тем временем гнилое, линючее. 7. Помни: не всегда смелость города берет, особенно на службе. Можно и головы не сносить!. 8. Так за каким делом-то приехала? Говори уж прямо, не разводи бобов-то. 9. В этой части он собаку съел.— Ох, ах, не говорите так, наша мама очень брезглива. 10. Я теперь по мачты влюблена в серый «Коминтерн», трехтрубный крейсер.. 11. Провидение последние триста лет смотрело сквозь пальцы на беды негров. 12. Он велик, этот мир искусства, в нем найдется предмет увлечения для любого. Ищите и обрящите.

10. Укажите типы фразеологизмы.

1. Мелко плавать. 2. Потупить глаза. 3. Кромешный ад. 4. Турусы на колесах. 5. Попасть впросак. 6. Зарыть талант в землю. 7. Потупить глаза. 8. Тянуть лямку. 9. Впадать в нужду. 10. Менять шило на мыло. 11. У черта на куличиках. 12. Трескучий мороз. 13. Кровь с молоком. 14. Воспрянуть духом. 15. Склонять во всех падежах. 16. Закручивать гайки. 17. Во всю Ивановскую. 18. Опочить в Бозе. 19. На дружеской ноге. 20. Поминай как звали. 21. Рыться в грязном белье. 22. Бить баклуши. 23. Воспрянуть духом.

Тема 16. Морфемика и словообразование (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Дайте определение морфу. Как соотносятся понятия морф и морфема?
2. Какие типы морфов выделяются в "Русской грамматике"? Дайте каждому из них определение, охарактеризуйте их функции .
3. Какие значимые части слова (морфемы) выделяются в школе? Дайте каждой из них определение по любому школьному учебнику. Сравните состав морфем в школьной практике и в академической грамматике. В чем их различие?
4. Перечислите все отличия между корневыми и аффиксальными морфемами.
5. В чем сущность процесса наложения морфов? Приведите примеры
6. В чем состоит различие между регулярными и нерегулярными аффиксами?
7. В чем состоит различие между продуктивными и непродуктивными аффиксами?
8. Сделайте морфемный (графический) и минимальный словообразовательный анализ следующих слов; укажите случаи наложения морфов:

переоформить, розоватый, по-хорошему, обезболивание, курский, пальтовый, трезвон.

9. Найдите "третий лишний", опираясь на морфемную структуру слова:

- 1) булочка, козочка, вазочка
- 2) воротник, задачник, ночник

Задания для самостоятельной работы.

1. Охарактеризуйте процесс опрощения, приведите примеры. Кто ввел данное понятие в лингвистику?
2. Назовите основные причины, вызывающие опрощение. Каково значение опрощения для совр. рус. языка?
3. Охарактеризуйте процесс переразложения, приведите примеры. Кем был открыт данный процесс?
4. Каковы причины переразложения? Каково значение переразложения для совр. рус. языка?
5. Охарактеризуйте процесс усложнения, приведите примеры. Каковы основные причины этого процесса? Каково значение усложнения для совр. рус. языка?
6. В чем суть процесса декорреляции? Приведите примеры. Каково его значение для совр. рус. языка?
7. В чем суть процесса диффузии? Приведите примеры. Какое еще название имеет этот процесс?
8. Охарактеризуйте процесс замещения, приведите примеры.
9. Каковы задачи этимологического анализа слова? Приведите примеры этимологического анализа.

Тема 17. Предмет и основные понятия грамматики (ПК-1)

Лекция.

Грамматический строй языка как предмет морфологии и синтаксиса. Грамматическое значение и его отличие от лексического значения. Морфема как мельчайшая значимая часть слова. Виды морфем. Форма слова как единство основы и формообразующего аффикса. Синтетические и аналитические формы слов. Понятие о словообразовании и морфемике. Средства выражения грамматических значений: аффиксация, внутренняя флексия, ударение, супплетивизм, интонация, способ служебных слов, способ порядка слов, и их различная представленность в языках мира. Грамматическая категория как система однопорядковых грамматических форм языка.

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. В каком значении употребляется термин «грамматика» в современной лингвистической литературе? Что является предметом изучения грамматики? Какие разделы традиционно выделяются при изучении грамматики? В чем проявляется взаимосвязь грамматики с другими разделами языкознания?
2. Дайте определение термину «морфология». Почему трудно выделить предмет изучения морфологии? В чем состоит научное и практическое значение изучения морфологии?
3. Как связаны морфология и синтаксис? Раскройте связь морфологии и синтаксиса на примерах приведенных ниже примеров. Приведите свои аргументы.

Тучам солнца не скрыть (пословица).

Нет, не скроют тучи солнца (М. Горький).

4. Как соотносятся морфология и лексика? Как изучается слово в лексикологии и грамматике? Есть ли связь между лексическим значением слова и его грамматическим оформлением? Обоснуйте свой ответ, опираясь на приведенный ниже пример.

Что делает супруга в отсутствии супруга? (А.С. Пушкин).

5. Как соотносятся морфология и фонетика (фонология)? Приведите примеры, когда фонетические средства (ударение, чередование звуков) различают формы слов. Докажите, что фонетические средства в языке являются не единственным средством различения форм (стол – в столе; пеку – печет, до_нма – дома_н, иду – иди, (нет) книги – (все) книги и др.)

6. Как соотносятся морфология и словообразование? Проиллюстрируйте ответ собственными примерами.

7. Укажите и объясните в приведенном ниже тексте грамматические значения и средства их выражения. Какие словоизменительные и классифицирующие (лексико-грамматические) категории присущи подчеркнутым здесь словам?

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,

Листья пожелтевшие по ветру летят;

Лишь вдали красуются, там на дне долин,

Кисти ярко-красные вянущих рыбин... (А.К. Толстой)

Тема 18. Морфология и синтаксис как раздел грамматики (ПК-1)

Лекция.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Категориальные признаки частей речи: семантический, морфологический, словообразовательный и синтаксический. Своеобразные системы частей речи в разных языках. Предложение и словосочетание как основные единицы синтаксиса. Предикативность как важнейшее свойство предложения. Конструктивный, коммуникативный и семантический аспекты организации предложения. Части речи и члены предложения. Текст.

Практическое занятие.

1. Охарактеризуйте категориально-семантическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Дайте определение терминам предмет и предметность.
2. Как значение предметности проявляется в следующих словах: атом, бег, воздух, уход, выключатель, токарь, доброта, двойка, гулянье, закливание, собака, человек, белизна, стол, сахар, вирус, вычитание, молоко, ансамбль, власть, душа, олово, мысль, тополь, незабудка. Какие из этих слов не будут являться существительными по мнению проф. В.Г. Руделева? Почему?

3. Что такое лексико-грамматический разряд (ЛГР)? Чем отличается ЛГР от части речи? Чем ЛГР отличается от грамматической категории? Охарактеризуйте ЛГР имен существительных.
4. Какие ЛГР противопоставлены друг другу? По каким признакам имена существительные распределяются по лексико-грамматическим разрядам?
5. Какие существительные по своим языковым признакам представляют собственные и нарицательные имена? Каким грамматическим признаком они отличаются? Почему неверно утверждение, что слова типа Москва, Манилов, солнце не имеют категории числа? Как происходит изменение семантики данных существительных?
6. Какие языковые признаки (семантические, словообразовательные, грамматические) характерны для конкретных и отвлеченных (абстрактных) существительных?
7. Объясните, почему собирательные и единичные существительные представляют собой ЛГР, не противопоставленные друг другу? С какими ЛГР существует тесная взаимосвязь собирательных и единичных существительных? Представляют ли собирательные существительные собой третью форму в системе форм числа имен существительных. Докажите свою точку зрения.
Как выявляются единственное число в словах: луна, мука, свет и множественное число в словах ворота, ножницы, сани, не имеющих формы единственного числа?
8. Образуют ли в современном русском языке существительные, обозначающие природно-парные предметы, лексико-грамматический разряд? Аргументируйте свой ответ, опираясь на определение ЛГР.
9. Проанализируйте текст, определите ЛГР существительных, указав их языковые признаки.

По твердому гребню сугроба,

В твой белый, таинственный дом

Такие притихшие оба

В молчании нежном идем.

И слаще всех песен пропетых

Мне этот исполненный сон,

Качание веток задетых

И штор твоих легонький звон. (А. Ахматова)

10. Обобщите полученные знания и составьте таблицу «Языковые признаки ЛГР (семантических категорий) существительных, заполнив следующие разделы: название ЛГР, лексические (содержательные признаки), словообразовательные признаки, грамматические признаки.
11. Расскажите, на основании каких признаков имя прилагательное выделяется в самостоятельную часть речи? С какими языковыми явлениями связаны трудности в определении слова как имени прилагательного? Какое содержание вкладывается лингвистами в узкое и широкое понимание прилагательного как части речи?
12. В зависимости от каких особенностей прилагательные подразделяются на лексико-грамматические разряды? По каким параметрам различаются качественные и относительные прилагательные?
13. Перечислите отличительные признаки качественных прилагательных.
14. Какие особенности относительных прилагательных позволяют отграничить их от качественных? Возможен ли переход относительных прилагательных в качественные. Обоснуйте свой ответ.
15. Охарактеризуйте семантические и грамматические свойства притяжательных прилагательных. Перечислите их словообразовательные особенности.
16. На основании каких признаков выделяются группы прилагательных (качественно-относительные, относительно-притяжательные), совмещающие свойства лексико-грамматических разрядов
17. Определите разряд имени прилагательного:

Сладкий арбуз, речная вода, каменный дом, каменное сердце, темная туча, домашнее задание, мамино письмо, золотые руки, малиновое варенье, черная доска, мужнин велосипед, черная металлургия, звонкий голос, малиновый берет, спасательная шлюпка, звонкий согласный, морской берег, деревянный дом, лисья морда, деревянное лицо, лисий воротник, медвежья лапа, медвежья шуба, медвежья услуга, заячья нора, заячья шапка, заячья душонка.

18. Какой отличительный признак позволяет качественным прилагательным образовывать формы со значением субъективной эмоциональной оценки? Перечислите словообразовательные аффиксы, используемые для образования прилагательных со значением субъективной эмоциональной оценки

19. В данных для анализа текстах определите разряд имен прилагательных, выписав их вместе с определяемыми словами. В каких случаях происходит изменение в значениях слов? Обоснуйте свой ответ.

А) С жестяным свистом проносятся тяжелые утки (К. Паустовский).

Из пеликаньего клюва торчал хвост толстого окуня (К. Паустовский).

Он был без парика, в лисьей шапке (А. Толстой).

Б) Представление с ученым медведем было в то время единственным народным театром. Хотя оно служило развлечением для народа, но, как и многое другое в то время, представление это было крайне грубым, вредным и даже опасным. Рассвирепевший зверь зачастую поднимался на дыбы, оскаливал свои страшные зубы и издавал потрясающий рев. Ужас охватывал тогда домашних животных, и на скотном дворе поднимался страшный переполох: лошади ржали, а нередко срывались с привязи, коровы мычали, овцы блеяли всё жалостливее и жалостливее. Детей же этот медвежий рёв доводил иногда до смертельных испугов и нервного припадка, называемого в то время «родимчиком». Так же грубо и плоско было само представление: медведя заставляли показывать, как деревенские ребята горох воруют, как «молодцы» лениво на жнито идут (Е.Н. Водовозова).

Задания для самостоятельной работы.

1. Охарактеризуйте значение, все способы образования синтетической и аналитической форм, грамматические особенности, синтаксические функции и сферу употребления трех степеней сравнения прилагательных. Сравните материалы лекций и учебников, выпишите новую информацию, которая отсутствует в лекциях.

2. Пользуясь учебниками, ответьте на следующие вопросы:

а) Какие прилагательные не образуют простой сравнительной и простой превосходной степени?

б) Какие прилагательные имеют вариантные простые формы сравнительной степени?

в) Перечислите супплетивные формы компаратива.

г) Чем отличаются степени сравнения от степеней качества? Как образуются степени качества?

3. В чем состоит отличие суперлатива от элатива?

4. Законспектировав статью Чуपाшевой, прокомментируйте все способы разграничения трех частей речи на - о.

5. В чем состоит семантическое, стилистическое, морфологическое, синтаксическое различие между полными и краткими прилагательными? Поясните данные различия на примерах: трудная задача - задача трудна - задача трудна для меня.

6. Перепишите морфологический разбор имени прилагательного и его. Пользуясь данной схемой, сделайте морфологический разбор выделенных прилагательных в предложении: У маминого брата насчет нашего отъезда появились самые неприятные предположения.

7. Исправьте ошибки в предложениях и прокомментируйте характер ошибок:

а) Клип делает песню более содержательнее. б) Кто в этом виноватый ? в) Дети у них умные и трудолюбивы. г) Этот репортаж более лучший. д) Наши результаты более высокие.

8. По каким признакам осуществляется классификация прилагательных по типам склонения? Охарактеризуйте все типы и варианты склонения прилагательных. В чем особенность склонения притяжательных прилагательных типа дядин, Катин? Как определяется падеж несклоняемых прилагательных?

Тема 19. Словосочетание как единица синтаксиса (ПК-1)

Лекция.

Понятие о словосочетании. История учения о словосочетании в русской синтаксической науке. Словосочетание. Основные функции словосочетания. Словосочетание и слово. Словосочетание и предложение. Проблема «широкого» и «узкого» понимания словосочетания. Структурные типы словосочетаний. Семантические отношения в словосочетании. Типы словосочетаний по характеру главного слова. Виды синтаксической связи слов в словосочетании. Сильное и слабое управление. Связь теории словосочетания с учением о второстепенных членах предложения

Практическое занятие.

1. Назовите и охарактеризуйте основные единицы синтаксиса. Приведите примеры.
2. Вопрос о составе синтаксических единиц. Какие единицы синтаксиса признаны основными, почему? Какая единица традиционно считается главной в синтаксисе? Почему?
3. Проведите актуальное членение предложений:
 1. В нашем саду водились белки. Но появлялись они редко.
 2. В лучах тянется на много километров старое русло Оки. Его зовут Прорвой.
 3. Была пасмурная, холодная осень.
 4. Осенний день в Сокольниках» - единственный пейзаж Левитана, где присутствует человек, и то его написал Николай Чехов. После этого люди ни разу не появлялись на его полотнах. Их заменили леса и пажиты, туманные разливы и нищие избы России, безгласные и одинокие, как был в то время безгласен и одинок человек.
 5. Наступило давно ожидаемое нами время.
 6. Зброшенны усадьбы сразу зарастают крапивой, бурьяном и лебедой. Бурьян ведь символическое обозначение запустения и заброшенности.
4. Назовите (с примерами) все средства синтаксической связи и построения синтаксических единиц.
5. Назовите и охарактеризуйте понятия «грамматическое значение», «грамматическая форма», «грамматические категории» синтаксических единиц. В чем отличие лексического и грамматического значений синтаксических единиц?

6. Охарактеризуйте типы предложений по цели высказывания по следующему плану: цель высказывания, средства оформления, синтаксические особенности.

Зачем притворяешься ты то ветром, то камнем, то птицей? Зачем улыбаешься ты мне с неба внезапной зарницей? (Ахм.) 2. Он злится без конца – янтарный, тяжкий день! Как не Возможна грусть, как тщетно ожиданье! (Ахм.) 3. Что ты видишь, тускло на стену смотря, В час, когда на небе поздняя заря? Чайку ли на синей скатерти воды Или флорентийские сады (Ахм.). 3. Лето было действительно полно неуловимой доброты – и в легком шуме дождей, и в запахе зреющей пшеницы – предвестнике урожая (Пауст.). 4. Старик шел и, спотыкаясь о травы, повторял: - Какой аромат, граждане! Какой упоительный аромат! (Пауст.)

Задания для самостоятельной работы.

Выполните тест

Тема: Синтаксис. Общие вопросы синтаксиса

Вариант 1

Задание 1. Синтаксис - это....

1. раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка
2. особый раздел науки о языке, который изучает словообразовательную роль морфем, способы образования слов, закономерности современного словообразования
3. раздел науки о языке, изучающий грамматические свойства слов
4. раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц

Задание 2. Синтаксис - это...

1. раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц
2. раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи
3. раздел науки о языке, в котором изучается правописание слов и их значимых частей
4. раздел науки о языке, в котором изучается лексическое значение слов, фразеологических оборотов и их употребление в речи

Задание 3. Синтаксис - это...

1. раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы

2. раздел науки о языке, изучающий функциональные стили речи, их языковые особенности
3. раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц
4. раздел науки о языке, в котором изучаются правила расстановки знаков препинания

Задание 4. Раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц, называется...

1. орфография
2. морфология
3. фонетика
4. синтаксис

Задание 5. Укажите верное утверждение

1. синтаксис - раздел науки о языке, в котором изучается лексическое значение слов, фразеологических оборотов и их употребление в речи, называется фонетика
2. синтаксис - раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц, называется синтаксис
3. синтаксис - раздел науки о языке, в котором изучается правописание слов и их значимых частей, называется пунктуация
4. синтаксис - раздел науки о языке, изучающий части речи и их формы, называется словообразование

Задание 6. Укажите неверное утверждение

1. раздел грамматики, освещающий синтаксический строй языка, строение и значение синтаксических единиц, называется морфология
2. раздел науки о языке, в котором изучается правописание слов и их значимых частей, называется орфография
3. раздел науки о языке, изучающий функциональные стили речи, их языковые особенности, называется стилистика
4. раздел науки о языке, в котором изучается состав слова и способы его образования, словообразование

Задание 7. Объектом синтаксиса являются...

1. звуки языка во всем разнообразии их проявления, как форма существования слов и грамматических средств, сложные отношения ее физической и социальной природы
2. существующие в языке типы словосочетаний и предложений, то есть то, что называют синтаксическим строем языка
3. словообразовательно мотивированные слова, т. е. слова, значение и звучание которых обусловлены другими однокоренными словами
4. отдельное слово, его грамматические формы, а также совокупность слов (классы, части речи) с одинаковыми грамматическими формами

Задание 8. Укажите, что из перечисленных категорий не являются объектом изучения синтаксиса

1. звуки языка во всем разнообразии их проявления, как форма существования слов и грамматических средств, сложные отношения ее физической и социальной природы
2. существующие в языке типы словосочетаний, то есть то, что называют синтаксическим строем языка
3. существующие в языке типы предложений, то есть то, что называют синтаксическим строем языка

Задание 9. Укажите верное утверждение

1. Объектом синтаксиса являются звуки языка во всем разнообразии их проявления, как форма существования слов и грамматических средств, сложные отношения ее физической и социальной природы
2. Объектом синтаксиса являются существующие в языке типы словосочетаний и предложений, то есть то, что называют синтаксическим строем языка
3. Объектом синтаксиса являются словообразовательно мотивированные слова, т. е. слова, значение и звучание которых обусловлены другими однокоренными словами

4. Объектом синтаксиса являются отдельное слово, его грамматические формы, а также совокупность слов (классы, части речи) с одинаковыми грамматическими формам

Задание 10. Укажите неверное утверждение

1. Объектом изучения синтаксиса являются существующие в языке типы словосочетаний и предложений, то есть то, что называют синтаксическим строем языка
2. Объектом изучения словообразования являются словообразовательно мотивированные слова, т. е. слова, значение и звучание которых обусловлены другими однокоренными словами
3. Объектом изучения фонетики звуки речи во всем их многообразии
4. Объектом изучения синтаксиса являются словообразовательно мотивированные слова, т. е. слова, значение и звучание которых обусловлены другими однокоренными словами

Задание 11. Предмет синтаксиса – ...

1. изучение правил связывания слов и форм слов в словосочетания и предложения и анализ всех тех языковых единиц, в пределах которых эти правила реализуются
2. человеческий язык в его различных аспектах, а именно язык как знаковая система, как отражение мышления
3. лексика
4. изучение грамматические свойств слова

Задание 12. Изучение правил связывания слов и форм слов в словосочетания и предложения и анализ всех тех языковых единиц, в пределах которых эти правила реализуются, является предметом...

морфологии

лексикологии

орфографии

синтаксиса

Задание 13. Изучение правил связывания слов и форм слов в словосочетания и предложения и анализ всех тех языковых единиц, в пределах которых эти правила реализуются, является предметом...

1. синтаксиса
2. словообразования
3. стилистики
4. фонетики

Задание 14. Синтаксические единицы – это...

1. совокупность предложений, сложных синтаксических целых, зафиксированных на письме и объединенных единой макротемой
2. конструкции, в которых их элементы (компоненты) объединены синтаксическими связями и отношениями
3. более общее, абстрактное значение, значение синтаксических отношений.

Задание 15. Словоформы являются строевыми элементами следующих единиц:

1. словосочетания и простого предложения
2. морфемы
3. лексемы

Задание 16. Определите количество словоформ в следующем предложении: К ночи дождь усилился.

1. четыре словоформы
2. три словоформы
3. две словоформы
4. нет ни одной словоформы.

Задание 17. Определите количество словоформ в следующем предложении: Сильная вечерняя роса должна была лечь на траву.

1. семь словоформ
2. восемь словоформ

3. пять словоформ
4. нет ни одной словоформы.

Задание 18. Элементарной синтаксической единицей считается...

1. словоформа
2. структурная схема предложения
3. морфема
4. лексема.

Задание 19. Укажите единицы, которые составляют словоформы

1. морфемы
2. фонемы
3. словосочетания

Задание 20. Минимальная синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных, объединенных подчинительной грамматической связью (согласованием, управлением или примыканием), называется...

- | | | |
|---|----|-------------------------------|
| 1 | 1. | словосочетание |
| 2 | 2. | предложение |
| 3 | 3. | текст |
| 4 | 4. | сложное синтаксическое целое. |

Вариант 2

Задание 1. Словосочетание - это....

1. это совокупность предложений, сложных синтаксических целых, зафиксированных на письме и объединенных единой макротемой.
2. минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающая известной смысловой и интонационной законченностью.
3. минимальная синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных, объединенных подчинительной грамматической связью (согласованием, управлением или примыканием).

Задание 2. Укажите верное утверждение

1. Предложение – минимальная синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных, объединенных подчинительной грамматической связью.
2. Предложение – это минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающая известной смысловой и интонационной законченностью.
3. Словосочетание – это совокупность действующих в языке закономерностей, регулирующих построение синтаксических единиц.

Задание 3. Укажите неверное утверждение

1. Синтаксическая связь является выражением взаимосвязи элементов в синтаксической единице, то есть служит для выражения синтаксических отношений между словами.
2. Синтаксическая связь создает синтаксическую структуру предложения и словосочетания.
3. Синтаксическая связь создает условия для реализации лексического значения слова.
4. Сочинение передает отношения между фактами объективного мира в виде такого сочетания двух слов, в котором одно выступает как главное, второе - как зависимое.

Задание 4. Укажите неверное утверждение

1. Сочинение передает отношения между фактами объективного мира в виде такого сочетания слов, в котором все слова выступают как равноправные по отношению друг к другу.
2. Подчинение передает отношения между фактами объективного мира в виде такого сочетания двух слов, в котором одно выступает как главное, второе - как зависимое.
3. Сочинение и подчинение являются структурными, собственно языковыми отношениями, призванными структурно оформлять субъективные отношения.
4. Сочинение и подчинение являются структурными, собственно языковыми отношениями, призванными структурно оформлять объективные отношения.

Задание 5. Пояснительная связь характерна

1. только для словоформ в составе предложения
2. только для предложения, это одновременная связь зависимой словоформы с двумя другими стержневыми для нее словоформами, выражает определительные и обстоятельственные, определительные и объектные синтаксические отношения
3. для свободного присоединения словоформы к предложению в целом, выражает объектные и обстоятельственные синтаксические отношения.

Задание 6. Определите тип синтаксической связи: Неужели война сделала тебя суеверным?

1. пояснительная связь
2. двунаправленная связь
3. детерминантная связь.

Задание 7. Определите тип синтаксической связи: Она выходила на улицу в стареньком, очень потрепанном, платье.

1. пояснительная связь
2. двунаправленная связь
3. детерминантная связь.

Задание 8. Определите тип синтаксической связи: Налево, у калитке, стояло одинокое дерево.

1. детерминантная связь
2. двунаправленная связь
3. пояснительная связь.

Задание 9. Определите тип синтаксической связи: В писателе должны действовать одновременно мыслитель, художник и критик.

1. детерминантная связь
2. двунаправленная связь
3. пояснительная связь.

Задание 10. Связь свободного присоединения словоформы к предложению в целом, выражает объектные и обстоятельственные синтаксические отношения – это...

1. пояснительная связь
2. двунаправленная связь
3. детерминантная связь.

Задание 11. Предикативные синтаксические отношения характерны...

1. для грамматической основы предложения: подлежащего и сказуемого
2. для компонентов всех синтаксических единиц
3. для второстепенных членов предложения.

Задание 12. Определите характер взаимосвязи синтаксиса с фонетикой:

1. члены предложения как синтаксические категории выражаются частями речи
2. от лексического значения слова зависит его синтаксическая функция
3. все единицы синтаксиса имеют звуковую оболочку, предложение как единица синтаксиса равно, по сути, такой единице фонетики, как фраза, синтагма равна словосочетанию.

Задание 13. Определите характер взаимосвязи синтаксиса с лексикологией:

- 1 1. все единицы синтаксиса имеют звуковую оболочку, предложение как единица синтаксиса равно, по сути, такой единице фонетики, как фраза, синтагма равна словосочетанию
- 2 2. лексика влияет на грамматическое значение синтаксических единиц
- 3 3. члены предложения как синтаксические категории выражаются частями речи
- 4 4. никакой зависимости не проявляется.

Задание 14. Укажите верное утверждение:

1. все синтаксические единицы не имеют лексические (речевые, индивидуальные) значения.
2. все синтаксические единицы имеют только грамматические (языковые, синтаксические, категориальные и т.д.) значения

3. все синтаксические единицы имеют лексические (речевые, индивидуальные) и грамматические (языковые, синтаксические, категориальные и т.д.) значения

4. лишь некоторые синтаксические единицы имеют лексические (речевые, индивидуальные) и грамматические (языковые, синтаксические, категориальные и т.д.) значения.

Задание 15. Какой ученый в качестве основного объекта синтаксиса выделял только предложение?

- 1 1. Ф.Ф.Фортунатов
- 2 2. А.А. Шахматов
- 3 3. Н.М. Шанский
- 4 4. Н.Ю. Шведова.

Задание 16. Какой ученый в качестве основного объекта синтаксиса выделял только предложение?

- 1 1. Н.Ю. Шведова
- 2 2. Ф.И. Буслаев
- 3 3. В.В. Виноградов
- 4 4. Н.М. Шанский

Задание 17. Какой ученый в качестве основного объекта синтаксиса выделял и словосочетание, и предложение?

1. А.М. Пешковский
2. А.А. Шахматов
3. Ф.И. Буслаев
4. В.В. Виноградов.

Задание 18. Какой ученый в качестве основного объекта синтаксиса выделял и словосочетание, и предложение?

- 1 1. М.Н. Петерсон
- 2 2. А.М. Пешковский
- 3 3. Н.Ю. Шведова
- 4 4. Ф.Ф.Фортунатов.

Задание 19. Минимальная синтаксическая единица, состоящая из двух или более знаменательных, объединенных подчинительной грамматической связью (согласованием, управлением или примыканием), - это...

- 1 1. словосочетание
- 2 2. предложение
- 3 3. фразеологизм
- 4 4. текст.

Тема 20. Предложение как единица синтаксиса. Коммуникация в устной и письменной формах (ПК-1)

Лекция.

Предложение как единица синтаксиса. Основные этапы изучения предложения в русском синтаксисе. Предложение и его признаки. Понятие предикативности как основного грамматического значения предложения. Понятие о минимальной и расширенной схемах предложения. Парадигма предложения и регулярные реализации структурных схем (моделей). Современный научный синтаксис о многоаспектности предложения. Школьное понятие простого предложения и его членов

Практическое занятие.

Не предусмотрено.

Задания для самостоятельной работы.

Выполните тест.

Задание 1. Совокупность слов или слово, грамматически оформленная с точки зрения времени и реальности/ирреальности, интонационно завершенная и выражающая сообщение, вопрос или побуждение к действию, называется...

1. предложение
2. словосочетание
3. тема предложения
4. рематическая часть предложения.

Задание 2. Коммуникативная функция предложения заключается в следующем:

1. оно служит средством сообщения, передачи информации с целью общения, то есть выражения собственных мыслей и чувств или воздействия на собеседника
2. оно служит средством обозначения определенной ситуации, отрезка действительности, охватывающего предметы, их признаки и проявления, отношения между ними
3. оно выражает не просто понятие, а отношения между понятиями, создающие сложное понятие.

Задание 3. Номинативная функция предложения заключается в следующем:

1. оно выражает не просто понятие, а отношения между понятиями, создающие сложное понятие
2. оно служит средством сообщения, передачи информации с целью общения, то есть выражения собственных мыслей и чувств или воздействия на собеседника
3. оно служит средством обозначения определенной ситуации, отрезка действительности, охватывающего предметы, их признаки и проявления, отношения между ними.

Задание 4. Укажите основные признаки предложения:

1. смысловая завершенность
2. участие в словообразовании
3. между его компонентами выявляется подчинительная связь.

Задание 5. Укажите основные признаки предложения:

1. интонационная незаконченность
2. участие в словообразовании
3. предикативность («сообщительность»).

Задание 6. Укажите, в чем проявляется грамматическая организованность предложения:

1. В каждом предложении есть главные члены и могут быть второстепенные члены, между которыми устанавливается определенный вид синтаксической связи: предикативная, подчинительная, сочинительная, полупредикативная и др.
2. Каждое предложение интонационно завершено и отделяется от другого предложения разделительной паузой. Любое слово может стать предложением при произнесении его с предикативной интонацией.
3. Всякое предложение заключает в себе относительно завершенную мысль.

Задание 7. Укажите, в чем проявляется смысловая завершенность предложения:

1. В каждом предложении есть главные члены и могут быть второстепенные члены, между которыми устанавливается определенный вид синтаксической связи: предикативная, подчинительная, сочинительная, полупредикативная и др.
2. Каждое предложение интонационно завершено и отделяется от другого предложения разделительной паузой. Любое слово может стать предложением при произнесении его с предикативной интонацией.
3. Всякое предложение заключает в себе относительно завершенную мысль.

Задание 8. Укажите, в чем проявляется предикативность предложения:

1. В каждом предложении есть главные члены и могут быть второстепенные члены, между которыми устанавливается определенный вид синтаксической связи: предикативная, подчинительная, сочинительная, полупредикативная и др.
2. Каждое предложение интонационно завершено и отделяется от другого предложения разделительной паузой. Любое слово может стать предложением при произнесении его с предикативной интонацией.
3. Всякое предложение заключает в себе относительно завершенную мысль.
4. Предложение обладает типовым грамматическим значением, которое представляет собой соотнесенность высказывания с объективной действительностью, формализованная в синтаксических категориях модальности, синтаксического времени и синтаксического лица.

Задание 10. Соотнесенность высказывания с объективной действительностью, формализованная в синтаксических категориях модальности, синтаксического времени и синтаксического лица, называется...

1. актуальное членение предложения
2. предикативность
3. структурная схема предложения
4. грамматическое значение.

Задание 11. К числу синтаксических категорий, выражающих значение предикативности, относится....

1. категория рода
2. категория модальности (синтаксическое наклонение)
3. категория числа.

Задание 12. К числу синтаксических категорий, выражающих значение предикативности, относится....

1. категория рода
2. категория числа
3. категория темпоральности (синтаксическое время).

Задание 13. К числу синтаксических категорий, выражающих значение предикативности, относится....

1. категория рода
2. категория числа
3. категория одушевленности/неодушевленности
4. категория персональности (синтаксическое лицо).

Задание 14. Оценка высказывания с точки зрения реальности/ ирреальности определяется как...

1. категория модальности (синтаксическое наклонение)
2. категория темпоральности (синтаксическое время)
3. категория персональности (синтаксическое лицо).

Задание 15. Категория, опирающаяся на морфологическое лицо, которым обладают личные местоимения и глаголы изъявительного наклонения настоящего и будущего времени, повелительного наклонения, определяется как....

1. категория модальности (синтаксическое наклонение)
2. категория темпоральности (синтаксическое время)
3. категория персональности (синтаксическое лицо).

Тема 21. Сложносочиненное предложение в современном русском языке (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Выпишите определение ССП из АГ и проанализируйте его. Назовите дифференциальные признаки ССП.
2. а) На какую область прежде всего распространяется понятие равноправия частей в ССП - на формальную или семантическую?
б) Могут ли в ССП части зависеть друг от друга в 1) грамматическом плане, 2) в семантическом плане? Докажите свое мнение на конкретных примерах.
3. Назовите основные отличия сочинительных союзов от подчинительных.

4. Охарактеризуйте 6 видов семантических отношений, которые выражают сочинительные союзы в ССП (см. лекции, учебники). Чем соединительный союз и отличается от присоединительного союза и ? Одинаковые ли значения (укажите какие) выражает этот союз в следующих предложениях: 1) Мы простились еще раз, и лошади поскакали. 2) Дети шумно лепили бабу из талого снега, и хорошая вышла баба. 3) Прекрасным садом будет земля, и в этом и скрыт смысл жизни. 4) Были открыты все окна, и все-таки было душно. 5) Ему было досадно, и он громко закричал от обиды.

5. Перечислите (с примерами) дополнительные средства связи частей в ССП.

6. Чем отличаются ССП открытой и закрытой структуры (ОС и ЗС) друг от друга?

7. На каких основаниях осуществляется структурно-семантическая классификация ССП?

Тщательно изучите по лекциям 6 типов ССП и их частные разновидности.

8. Выполните из сборника упр. Практический курс СРЛЯ № 667; № 675, 676 (в двух последних упр., пользуясь схемой (см. лекции) и лекционным материалом, проанализируйте каждое предложение по следующему плану: а) тип ССП, б) разновидность ССП, в) ОС или ЗС, г) основные и дополнительные средства

Задания для самостоятельной работы.

1. Охарактеризуйте сложносочиненные предложения. Определите, в каких предложениях структура является открытой, в каких - закрытой.

1. Вся квартира успокаивалась в это время, и я садился к столу (Булг.). 2. Деньги на дорогу я пошлю тебе сегодня или завтра, но ехать не советую (Ч.). 3. Холод к вечеру стал чувствительным, и нам пришлось вынуть из дорожных мешков одежду и натянуть свитеры (Шаг.). 4. По ночам почва быстро выхолаживалась, и к рассвету степь покрывалась беловатым налетом недолгого ночного инея (Айт.). 5. Из туч то летит холодный дождь, то вдруг туманом, залепляя глаза, повалит водянистый снег (Пауст.). 6. Маргарита, не раскрывая глаз, сделала плоток, и сладкий ток пробежал по ее жилам, и в ушах начался звон (Булг.). 7. Я миновал окруженную ржаными полями деревеньку, и передо мной встал величественный и строгий сосновый бор (Ник.). 8. На сотни верст вокруг нельзя увидеть ни дымка, ни человеческого жилья. Только сильный ветер кружит столбом снег, да мертвая мгла низко-низко ползет над безмолвной снеговой пустыней (Сераф.).

2. Определите отношения в сложносочиненных предложениях с соединительными союзами. Укажите характер их структуры.

1. Полина принесла тусклый фонарь, и мы спустились по скользкому обрыву к реке (Пауст.). 2. Вальков не рядовой плотник, а большой мастер своего дела, и это было ей приятно (Нагиб.). 3. На небе ярко сверкнула, как живой глаз, первая звездочка, и в окнах дома замелькали огоньки (Гонч.). 4. Взошел месяц, и его сияние причудливо пестро и таинственно расцветило лес, легло среди мрака неровными, иссинябледными пятнами на корявые стволы, изогнутые сучья (Купр.). 5. Слава гения рождает легенды, и это есть настоящая слава, равная бессмертию художника при его жизни (Бонд.). 6. Сад сохнет – совсем уже не тот, - да я его и не вижу (Пауст.). 7. И поле здесь не такое, и не то здесь в поле родится, и люди иные (Корол.). 8. Все не переставая, плескал, лопотал дождь по брезенту, и от стен палатки дуло холодом (Бонд.). 9. Да вот уже девять лет прошло, и все-таки я не могу поверить в его смерть (Арб.). 10. Только плескалась струйка воды, да где-то вскрикивала в клетке ночная птица, да в кустах шевелилось что-то белое, и порой человек бормотал во сне что-то печальное и сердитое (Кор.). 11. Ведь, если всерьез, у человека нет ни над чем власти, кроме него самого, да и эта власть сильно ограничена (Наг.). 12. Только дальние льды послушным эхом отразили вопль о помощи, да маленькая звездочка сорвалась и скатилась, и снова все стихло (Сераф.). 13. Она торопилась, и потому расспросы и разговоры пришлось отложить до вечера (Пауст.). 14. Ему стало жарко, и он распахнул полушубок (Леон.). 15. Каждый предмет нашего разнообразного мира вызывает в ребенке стремление проникнуть в незнаемое и принять его всей душой, всем своим существом, и поэтому-то воспоминания детства врезаются в память навсегда (газ.). 16. Небо расчистилось, и вдруг луч лег на паркет (Булг.). 17. Море совсем угасло, на берегу никого не было, дорога тоже была пуста (Кор.). 18. Меня душило бешенство, и в тоже время я дрожал от страха (Ч.). 19. Он почувствовал пустоту одиночества, и это стало причиной его глубокого пессимизма (Бонд.). 20. Но, может быть, читателю наскучило сидеть со мною у однодворца Овсяникова, и потому я красноречиво умолкаю (Тург.). 21. Читала о том, чего никогда не бывает в жизни, и все-таки слушать было приятно, удобно... (Ч.).

3. Чем соединительный союз и отличается от присоединительного союза и ? Одинаковые ли значения (укажите какие) выражает этот союз в следующих предложениях:

1) Мы простились еще раз, и лошади поскакали. 2) Дети шумно лепили бабу из талого снега, и хорошая вышла баба. 3) Прекрасным садом будет земля, и в этом и скрыт смысл жизни. 4) Были открыты все окна, и все-таки было душно. 5) Ему было досадно, и он громко закричал от обиды.

4. Выясните отношения между частями сложносочиненного предложения с противительными и разделительными союзами. Определите характер их структуры, отметьте лексические показатели.

1. Петрову было немногим более тридцати лет, но от бесприютности он чувствовал себя стариком (Пауст.). 2. Там, в вышине, уже светило летнее солнце, а на земле еще стоял сумрак... (Пауст.). 3. Еще земли печален вид, а воздух уж весною дышит (Тютч.). 4. Надо смотреть практически на жизнь, а то всегда в дураках будешь (Л.Н.Т.). 5. В доме окна были притворены, дверь же на крыльцо была растворена настежь (Пан.). 6. Он богат, а полушубок на нем рваный, засаленный, темный (Бун.). 7. Везде все было бело и недвижно: то горизонт кажется необъятно далеким, то сжатым на два шага во все стороны, то вдруг высокая белая стена вырастает справа и бежит вдоль саней, то вдруг исчезает и вырастает впереди, чтобы убежать все дальше и дальше и опять исчезнуть (Л.Н.Т.). 8. Степан Степанович не то недоволен чем-то, не то он чем-то обижен (Ч.). 9. Пусть перебирается в деревню во флигель, или я переберусь отсюда, но оставаться с ним в одном доме я не могу (Ч.). 10. Ведь до войны он уже учился в энергетическом институте, а это страсть как трудно (Баруз.). 11. Детей у Трубовых было тоже трое, но зато девчонки не было ни одной (Сол.). 12. Мы давно улеглись спать, но долго еще звенела ночь гармошкой и задорными девичьими голосами (Сол.). 13. За морем веселье, да чужое, а у нас печаль, да своя (посл.). 14. Но я дал слово, даже прошептал его под одеялом, а слово надо держать (Кав.). 15. Я полон дум о юности веселой, но ничего в прошедшем мне не жаль (Ес.). 16. Он (Арагац) улыбался нам отдельными уголками, но общий очерк его был все же ясен (Шаг.). 17. Весь февраль я не напечатал ни одной строчки, а потому чувствую большой кавардак в своем бюджете (Ч.). 18. Корень учения горек, да плод его сладок (посл.). 19. Или она поглупела за эти несколько последних лет, или я стала такой уж умной? (М.Халф.) 20. То ли снег был действительно мокрый, то ли деревья с лета сохранили тепло, и снег не задерживался на их ветвях (Баруз.). 21. Людские характеры и страсти повторяются, времена же неповторимы (газ.). 22. То ли туман стал постепенно рассеиваться, то ли глаза привыкли к мельтешащим точечкам дождя, но сквозь седую пелену этой смеси стали проступать очертания домов из белого камня (газ.). 23. Уж ты помани мое слово, что эта гроза даром не пройдет. Либо убьет кого-нибудь, либо дом сгорит (А.Остр.). 24. Ложились сумерки, но огней нигде не было (Пауст.). 25. Все ели из котла, Пантелей же сидел в стороне особняком и ел кашу из деревянной чашечки (Ч.). 26. Зимой долину заносит снегом, а берег все равно зеленеет (Песк.). 27. Виноват ли был учитель, или виновата была ученица, но каждый день повторялось одно и то же (Л.Н.Т.). 28. Зимы на Камчатке суровые, но лебеди не улетают (Песк.).

5. Проанализируйте данные сложносочиненные предложения со стороны структуры, средств связи и синтаксических отношений между частями. Отметьте несвободные конструкции.

1. Маргарита, не раскрывая глаз, сделала глоток, и сладкий ток пробежал по ее жилам, в ушах начался звон (Булг.). 2. Обильный огонь охватывал кастрюлю со всех сторон, и она закипала (Сол.). 3. То ли здесь будет занятие литстудии, то ли начнется конференция (Сол.). 4. Иногда дул ветер, но он не проникал даже в открытые окна (Пауст.). 5. Только что мы задыхались в тайге от жары, а тут впору надевать фуфайки (Песк.). 6. Впереди блестела вода, и вскоре никем не протоптанная тропинка привела к большому озеру (Сол.). 7. Ни один звук не выдал его браконьерской походки, ни одна веточка не треснула под его ногами (Купр.). 8. Яркая роскошь южной природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые (Купр.). 9. То ли он стал немного остроумнее, то ли мы лучше стали понимать его (Иск.). 10. Шутки шутками, а задуматься есть над чем (газ.). 11. Генерал сел в кресло. Шея его полезла багровыми складками, а лицо осталось сереньким (Булг.). 12. Искра прошла по серому строю цепей, и юнкера отправили Козырю первый залп (Булг.). 13. благородное отражение стволов и крон дает отдых глазу, а их безмолвие и покой лечат душу от суетливости (Чивил.). 14. На закате шел дождь, однообразно шумя по саду вокруг дома, и в незакрытое окно в зале тянуло свежестью мокрой майской зелени (Бун.). 15. Вон лодочка чернеет в волнах, или трепетный сокол появился вдали (Биан.).

6. Продолжите предложения, образуя сложносочиненные предложения открытой и закрытой структуры, используйте соответствующие сочинительные союзы.

1. Пламя разгоралось 2. С моря надвигался непроницаемый туман 3. Оглушительные удары грома не прекращались ни на минуту 4. Уже рассвело 5. На небе не было ни облачка 6. Погода была великолепная ... 7. Сердце его сильно билось

7. Вставьте пропущенные союзы и определите отношения между частями сложносочиненного предложения.

1. Паутина уже отлетела, ... время дождей прошло, ... давно опустели поля, ... зима все не наступала (Крут.). 2. Солнце еще не всходило, ... половина неба была залита бледным розовым светом (Купр.). 3. Восемнадцатого января утром было минус 20, ... среди дня с крыш капало (Приш.). 4. Свежеет ветер, меркнет ночь, ... море злей и злей бурлит, ... пена плещет на гранит ... (Фет). 5. На реке слышно много помех: ... за соседним кустом начнет кричать коростель, ... с пушечным гулом ударит пудовая рыба, ... оглушительно выстрелит в костре ивовый прут, ... под зарослями начнет разгораться багровое зарево, ... мрачная луна взойдет над просторами вечерней зари (Пауст.). 6. Весна еще не пришла, ... все бродило вокруг, ... где-то за склоном этого черного поля лежала холодная и ярко-румяная заря (Лид.). 7. Быть бы ненастью, ... дождь помешал (посл.). 8. Человеческая природа несовершенна, ... потому странно было бы видеть на земле одних только праведников (Ч.). 9. Пустеет воздух, птиц не слышно боле, ... далеко еще до первых зимних бурь, ... льется чистая и теплая лазурь на отдыхающее поле (Тютч.). 10. Стаяли снега, ... лесное царство необозримо потопило водой, ... в ней хмуро отражались угрюмые сосны (Сераф.).

8. Пользуясь данной схемой разбора ССП, сделайте полный синтаксический разбор следующих предложений:

1. *Ветра не было, но в саду все падали и падали листья (К. Паустовский).*
2. Листья скрежетали, ползти им не хотелось, да и ветер был на издыхании и делал как бы последнее дело свое (Суров.). 3. В саду уже поселилась осень, но листья нашей березы оставались зелеными и живыми (Пауст.). 4. Вымывшись, он оказался светловолосым и белокожим; только лицо и кисти рук были потемней от ветра или же от загара (Бог.). 5. Идите, а то я не вижу (Сим.). 6. Высокие стороны соревновались в гостеприимстве, то есть угощали друг друга чем бог пошлет, крутили кинофильмы, вели беседы и обменивались сувенирами (Сан.). 7. Николка снял фуражку, и тотчас перед ним очутилась сухонькая другая невысокая дама, со следами увядшей красоты на лице (Булг.). 8. Дело очень важно, и притом он – иностранец (Кор.). 9. Слышалось только энергичное шарканье сапог, да нет-нет позвякивало оружие (Сол.). 10. Маргарита уныло молчала. Дело делом, а любовь любовью (Казак.). 11. Как людям в голодный год желуди были спасением, так и бобров спасают теперь дубняки (Песк.). 12. Тройка двинулась в Патриарший, причем кот двинулся на задних лапах (Булг.). 13. Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа краснели, заметив этот взгляд (Л.Н.Т.). 14. Ну, давайте скорее переодевайтесь, а то вода льет с вас (Триф.). 15. Банда бандой, а подряд сажать всех никто не давал права (Шукш.). 16. Давно-то давно, а все не привыкнешь (Акул.).

Тема 22. Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации сложноподчиненных предложений (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Назовите структурные и семантические отличия СПП от ССП.
2. На каких основаниях осуществляется современная классификация СПП? Подробно прокомментируйте данную классификацию.
3. Перечислите основные отличия СПП нерасчлененной (НС) и расчлененной (РС) структуры.
4. В чем состоит сходство СПП НС и словосочетания?

Что представляют собой контактные слова и соотносительно-указательные слова? Чем они отличаются друг от друга? Какова роль контактных слов в СПП НС? Каковы функции соотносительно-указательных слов в: а) СПП НС присловного типа, б) СПП НС местоименно-соотносительного типа, в) СПП РС (с придаточными места и времени)?

6. Подробно законспектировав статью Юрченко, ответьте на следующие вопросы: 1) По каким признакам отличаются друг от друга подчинительные союзы и союзные слова? 2) Что представляют собой грамматические омонимы? Приведите примеры. 3) Перечислите с примерами все (!) способы разграничения союзов и союзных слов. 4) Используя данные способы (желательно несколько одновременно), определите средство связи (союз или союзное слово) в СПП: 1) Я не знаю, что будет со мною. 2) Бывает час, когда нам не до шуток. 3) Он вбежал в таком смятении, что зубы его стучали. 4) Я вышел на улицу поглядеть, как бы не уехал фельдшер. 5) Когда счастьем дышишь, его не замечаешь.

Задания для самостоятельной работы.

1. Используя статью Чупашевой, укажите способы разграничения местоименно-определятельных и изъяснительных СПП с указательным местоимением *то*. Используя данные способы, определите тип СПП и вид придаточного (атрибутивное или изъяснительное) в СПП: 1) Никогда не верь тому, что тебе говорят дурного о животных. 2) Когда-то Захар был изгнан из семинарии за то, что у него в квартире были найдены книги Дарвина. 3) За чаем спор начался с того, что Никитин заговорил об экзаменах. 4) То, что мне не дойти, было ясно.

2. Тщательно изучите по лекциям все типы и их частные разновидности СПП НС. Пользуясь данным материалом, из Сборника упр. по синтаксису выполните № 201 по следующему плану: а) тип СПП НС, б) частная разновидность СПП НС, в) контактные слова, г) средства связи: союзы, союзные слова, корреляты и т.п.), г) контактная рамка, д) в местоименно-соотносительных предложениях укажите основные и дополнительные значения придаточных частей (их синкретизм).

Тема 23. Бессоюзное сложное предложение в русском языке (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

1. Выясните отношения между частями бессоюзных сложных предложений. Укажите, какими лексико-грамматическими средствами они выражаются.

1. Внезапный удар грома потряс Урийск, о крыши домов забило градинами дождя, вскоре дождь опомнился и пошел не торопясь, спокойно и устойчиво (Черн.). 2. Вот кончится война, строже жить будем (Арб.). 3. Останавливаться было нельзя: ноги засасывало и следы наливались водой (Пауст.). 4. Пишу и чувствую: строка теплеет слог от слога (Е.Ис.). 5. Я не был на завтраке, я был на теннисном корте (Бонд.). 6. Бой часов в репродукторе – в Москве полночь (Песк.). 7. Как эту прозу инсценируют и как ее ставят – вот что вызывает тревогу (газ.). 8. На востоке уже наливается тихим светом заря, уже видны на

небе огромные очертания ив, уже меркнут звезды (Пауст.). 9. Казалось, попади сюда часом раньше – стал бы очевидцем грандиозного зрелища преображения гор (газ.). 10. Происходит это так: при встрече двух выводков отцы-страусы поочередно навешают друг друга и инспектируют молодняк (Песк.).

2. Выясните отношения между бессоюзных сложных предложений.

1. Я оделся и вышел в сад. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой – сон сразу прошел (Пауст.). 12. Он осмотрел вход в свою нишу: вход был замурован (Бочар.). 2. У древних все же было это утешение: своих любимцев боги рано берут к себе (Бакл.). 3. Мне очень редко приходилось видеть отца – он всю жизнь провел на море (Арб.). 4. В сенях резко затрещали ступени, кто-то вошел и тяжело упал на доски (А.Н.Т.).

3. Образуйте структурно-семантические разновидности бессоюзных сложных предложений, используя в качестве первой части данные предикативные единицы.

1. Дует легкий ветерок ... 2. Родители догадывались... 3. Сдать экзамен... 4. Перед домом палисадник... 5. Сестра прислушалась... 6. Прозвенел звонок... 7. Было заметно... 8. В лесу стало быстро темнеть... 9. Знал бы раньше об условиях конкурса... Она неотступно думала об одном...

4. Перепишите предложения, вставляя знаки препинания. Выделите грамматические основы. Объясните расстановку знаков препинания.

1 1. Я говорил правду мне не верили (М.Ю. Лермонтов)

2 2. Проснулся пять станций убежало назад.

- 3 3. Солнце сильно палит к вечеру соберется гроза.
 - 4 4. В первую минуту мне стало обидно они не ищут меня.
 - 5 5. Запомните ни один злой человек не бывает счастлив.
 - 6 6. Погода утихла тучи расходились снова заблестело солнышко.
 - 7 7. Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
 - 8 8. Сзади шапкой стоял лес впереди расстиралось болото справа был пустырь.
 - 9 9. Кукушка закуковала пора сеять лён.
 - 10 10. Я выглянул из окна и увидел всё небо заволокло тучами.
 - 11 11. Мороз не страшен воздух сухой ветра нет.
 - 12 12. Щёлкни кобылу в нос она махнёт хвостом (Козьма Прутков).
5. Перепишите предложения, вставляя буквы и знаки препинания. Выделите грамматические основы.

- 1 1. Нач..ло смеркат..ся между тем Владимир углублялся в чащу деревьев движением и усталостию стараясь заглушать душевную скорбь.
 - 2 2. Он шёл не разб..рая дороги сучья (по)минутно задевали и царапали его нога его врея(от)времени вязла в болоте он (н..)чего (н..)замечал.
 - 3 3. Наконец достиг он маленькой лощины со всех сторон окружё..ой лесом руч..ёк изв..вался около деревьев (полу)обнажё..ых осенью.
 - 4 4. Владимир ост..новился сел на холодный дёрн и мысли одна другой мрачнее стеснились в душе его...
 - 5 5. Вражда с Троекуровым пр..дв..щала ему новые (н..)счастья бедное его достояние могло отойти от него в чужие руки в таком случае нищ..та ож..дала его.
 - 6 6. Кирила Петрович (н..)чего (н..)отвечал велел вытащить медведя и снять с него шкуру потом обратясь к своим людям сказал «Каков молодец! не струсил ей-богу не струсил».
 - 7 7. Воображение её было пораже..о она вид..ла мёртвого медведя и Дефоржа спокойно стоящего над ним и спокойно с нею ра..говаривающего.
 - 8 8. Нач..лась обедня домашние певчие пели Кирила Петрович сам подтяг..вал молился (н..)смотря н.. (на)прав.. н.. (на)лев.. и с гордым см..рением покл..нился в землю когда д..якон гром..гласно упом..нул "и о зиждителе храма сего".
 - 9 9. Соседи рады были уг..ждать малейшим его прихотям губернские чиновники тр..п..тали при его имени Кирила Петрович пр..н..мал знаки подобострастия как надлежащую дань дом его всегда был полон гостями готовыми тешить его барскую праз..ность ра..деляя шумные а и..огда и буйные его увес..ления.
 - 10 10. Луна с..яла июльская ночь была тиха (из)редк.. подымался ветерок и лёгкий ш..рох пробежал по всему саду.
6. Спишите бессоюзные сложные предложения, вставляя пропущенные буквы и знаки обозначая грамматические основы. Составьте схемы предложений.
- 1) Голос его звучал тихо но твёрдо глаза бл..стели упрямо. (М. Горький)
 - 2) Избы и дворы опустели все ушли на огороды к..пать к..ртофель. (К. Паустовский)
 - 3) Стояла она долго устали ноги и глаза. (М. Горький)
 - 4) Ра..п..хнули окна запах сос..н вступил в в..ранду. (В. Кочетов)
 - 5) Целый день на небе солнышко с..яет целый день мне душу злая грусть т..рзает. (А. Кольцов)
 - 6) Вот мои условия вы ныне(же) публично откаж..тесь от своей кл..в..ты и буд..те просить у меня изв..нения. (М. Лермонтов)

Задания для самостоятельной работы.

1. Выпишите сложные предложения, в состав которых входят простые односоставные предложения. Определите вид односоставных предложений.
1. Из(за) ветра из(за) в..юги опустели все пути не пр..дут к тебе подруги вместе вечер прове..ти. (М. Исаковский)
2. С..яло небо надо мной шумели листья птиц.. пели. (И. Тургенев)
3. Голос его звучал тихо но твёрдо глаза бл..стели упрямо. (М. Горький)

4. Целый день на небе солнышко с..яет целый день мне душу злая грусть т..рзает. (А. Кольцов)
5. Мать широко улыбнулась ей было пр..ятно слышать восторже..ые похвалы мальчика. (М. Горький)
6. Я знаю в вашем сер..це есть и гордость и прямая честь. (А. Пушкин)
7. К сукнам холстам и домашним материям страшно было пр..тронуться они обр..щались в пыль. (Н. Гоголь)
8. Я взглянул в окно на безоблач..ном небе ра..г..рались звёзды. (М. Горький)
9. За двумя зайцами погон..ш..ся н.. одного н.. поймашь. (Пословица)
10. Прошла неделя другая вдруг в..езжает ко мне на двор к..ляска. (А. Пушкин)
11. Н.. сули журавля в небе дай с..ницу в руки. (Пословица)
12. Ты запела песню светлую к..л..кольчики звенят! (Л. Ошанин)
13. Ехал сюда рож.. только нач..нала цвести. (М. Пришвин)

2. Спишите, вставляя буквы, знаки препинания и обозначая грамматические основы. Объясните постановку знаков препинания внутри частей сложного предложения исходя из смысловых отношений между частями. Проведите синтаксический разбор одного бессоюзного предложения (на выбор).

- 1) Дома Фому встрет..ли торжестве..о отец подарил мальчику серебря..ную ложку с затейл..вым венз..лем а тётка шарф собстве..ого в..зания. (М. Горький)
 - 2) Лесная лужайка вся насыще..а холодной росой нас..комые спят многие цветы ещё не ра..крыли венч..ков. (М. Пришвин)
 - 3) Ругат..ся будут не бойся. (Ф. Гладков)
 - 4) Он гость я хозя..н. (Э. Багрицкий)
 - 5) Метель не ут..хала небо не прояснялось. (А. Пушкин)
 - 6) Двери окна отворе..ы настез.. в саду не ш..лохнёт..ся лист. (И. Гончаров)
 - 7) Взгляни мой друг по небу голубому как лёгкий дым несут..ся обл..ка. (В. Красов)
 - 8) Наступила тишина природа словно подозрительно пр..слушивалась. (В. Вересаев)
 - 9) Я с детства не любил овал я с детства угол р..совал. (П. Коган)
3. Преобразуйте сложные союзные предложения в бессоюзные. Какой вариант предложений чаще используется в пословицах?
- 1) Все крыльями маш..т но не все летают.
 - 2) Когда птицы пр..умолкли то жди грома.
 - 3) Если птицы выют гнёзда на солнечной стороне ож..дается холодное лето.
 - 4) Когда стал распускат..ся лесной дуб можно нач..нать купат..ся.
 - 5) Если не поклониш..ся до земли грибка не подним..шь.
 - 6) Если зат..нулись дожди груздя не жди.

Тема 24. Конструкции с прямой и косвенной речью как основные разновидности чужой речи. Сложные формы организации монологической речи (ПК-1)

Лекция.

Не предусмотрено

Практическое занятие.

Не предусмотрено

Задания для самостоятельной работы.

1. Что означает термин «чужая речь»? Назовите два способа передачи чужой речи. Чем они отличаются друг от друга?
2. Какова структура предложений с прямой речью? Охарактеризуйте место авторских слов в предложениях с прямой речью и знаки препинания в них.
3. Что представляют собой предложения с косвенной речью? Перечислите наиболее существенные отличия косвенной речи от прямой.

- 1 4. В чем специфика несобственно-прямой речи?
- 2 5. Из учебника Дибровой перепишите к себе в тетрадь таблицу «Дифференциальные признаки способов передачи чужой речи» и прокомментируйте ее.
- 3 6. Изучите способы перевода прямой речи в косвенную. Перепишите таблицу «Соотношение лиц в прямой и косвенной речи» из учебника Дибровой и прокомментируйте ее.
- 4 7. Каковы функции, структура, способы включения цитат в авторское высказывание и знаки препинания при них?
- 5 8. Что представляет собой диалогическое единство? Каковы его структурные и смысловые особенности?
- 6 9. Прокомментируйте 6 типов диалогических единств, которые выделяются в зависимости от целеустановки говорящих.
- 7 10. По справочнику Валгиной или Розенталя изучите постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью. Пользуясь данным материалом, из Сборника упр. по СРЯ (автор Валгина Н.С. - М., 1987) письменно выполните упр. №№ 505, 507, 508.

Повторение. Расставьте знаки препинания, сделайте полный синтаксический разбор, постройте схему, определите все семантические отношения между предикативными частями в следующем предложении:

Всякий раз когда чего-нибудь очень хочется сделать остановись и подумай хорошо будет то чего тебе хочется (Л.Н. Толстой)

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

3 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Объём понятия «филология». Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке	Подготовка и защита презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10-9 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-7 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	--	---------------------------------	----	---

2.	Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний	Подготовка и защита презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10-9 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-7 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	--	---------------------------------	----	---

3.	Принципы общенаучной подготовки молодого исследователя	Подготовка и защита презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10-9 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-7 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	--	---------------------------------	----	---

4.	Происхождение языка	Подготовка и защита презентации	10	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>10-9 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>8-7 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>6-4 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>3 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	---------------------	---------------------------------	----	---

5.	Классификация языков	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 11 вопросов.</p> <p>10 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>8-9 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте</p> <p>5-7 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте.</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%.</p> <p>Менее 24% правильных ответов баллов не дает</p>
----	----------------------	--------------------------------	----	--

6.	Природа, сущность и функции языка	Подготовка к защите презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	-----------------------------------	---------------------------------	---	---

7.	Язык и мышление	Тестирование	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>8-9 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте</p> <p>5-7 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте.</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%.</p> <p>Менее 24% правильных ответов баллов не дает</p>
8.	Язык и общество	Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 11 вопросов.</p> <p>10 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>8-9 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте</p> <p>5-7 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте.</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%.</p> <p>Менее 24% правильных ответов баллов не дает</p>

9.	Устройство языка	Подготовка и защита презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	------------------	---------------------------------	---	---

10.	Язык как универсальная коммуникативная система .	Подготовка и защита презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
-----	--	---------------------------------	---	---

11.	Научные подходы к изучению коммуникации	Подготовка и защита презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
12.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>

13.	Премияльные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
14.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	90	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
15.	Итого за семестр	100	

4 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 40 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Фонетика и фонология. Фонемы в речевом потоке	Подготовка и защита презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	---	---------------------------------	---	---

2.	Слово как основная единица языка	Подготовка и защита презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	----------------------------------	---------------------------------	---	---

3.	Значение слова и его компоненты. Смысловая структура слова	Подготовка и защита презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	--	---------------------------------	---	---

4.	Лексическая система языка. Фразеология	Тестирование	2	<p>Тест состоит из 13 вопросов.</p> <p>2 бала– студент пра-вильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>1,5 балла – студент пра-вильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте</p> <p>1 балла – студент пра-вильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте.</p> <p>0,5 балл – студент пра-вильно отвечает на 25 % - 39%.</p> <p>Менее 24% правильных ответов баллов не дает</p>
5.	Морфемика и словообразование	Тестирование	2	<p>Тест состоит из 13 вопросов.</p> <p>2 бала– студент пра-вильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>1,5 балла – студент пра-вильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте</p> <p>1 балла – студент пра-вильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте.</p> <p>0,5 балл – студент пра-вильно отвечает на 25 % - 39%.</p> <p>Менее 24% правильных ответов баллов не дает</p>
6.	Предмет и основные понятия грамматики	Выступление с докладом	2	<p>Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>2 балла – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>1,5 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современного русского языка. Оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>

7.	Морфология и синтаксис как раздел грамматики	Выступление с докладом	2	<p>Приведены оригинальные находки, собственные суждения, интересные факты и идеи, полученные в ходе разработки материала. В докладе должна быть отражена личностная значимость проделанной работы и намечены перспективы продолжения исследования. Возможны презентации, раздаточный материал, слайды и т.д.</p> <p>2 балла – студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических и эмпирических исследований современной социологии образования последних 3-5 лет, демонстрирует оригинальные находки в решении проблемы, намечены перспективы исследования, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Грамотные ответы на дополнительные вопросы</p> <p>1,5 балла - студент грамотно выстраивает логику своего доклада по материалам реферата, раскрывает тему исследования, опираясь на результаты теоретических или эмпирических исследований современного русского языка. Оригинальные находки в решении проблемы, перспективы исследования намечены отдельными штрихами, продемонстрированы хорошие ораторские способности, выступление сопровождается презентацией полученных результатов. Даны грамотные ответы на отдельные дополнительные вопросы</p> <p>1 балл - представленные результаты в массе своей не новы, ответ представляет собой простое зачитывание текста, студент не может дать ответы на дополнительные вопросы</p>
8.	Словосочетание как единица синтаксиса	Тестирование (контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>8-9 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте</p> <p>5-7 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте.</p> <p>1-4 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%.</p> <p>Менее 24% правильных ответов баллов не дает</p>

9.	Предложение как единица синтаксиса. Коммуникация в устной и письменной формах	Подготовка к защите презентации	5	<p>Презентация подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала; - оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления; - личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы; - содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы. <p>5 баллов – презентация соответствует теме, структура и оформление отвечает вышеперечисленным требованиям, студент свободно владеет материалом, демонстрирует глубокие, систематизированные знания, свободно отвечает на вопросы используя профессиональную терминологию</p> <p>4 балла – презентация соответствует теме, структура и оформление в основном отвечает вышеперечисленным требованиям, студент владеет представленным материалом, отвечает на заданные вопросы</p> <p>3 балла – в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен в презентации не рационально, мало иллюстративного материала, студент владеет неполной информацией по теме, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>2 балла - в структуре и оформлении презентации имеются недоработки, материал представлен сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, затрудняется с ответами на задаваемые вопросы</p> <p>1 балл - в структуре и оформлении презентации имеются значительные недоработки, материал представлен не по теме, сплошным текстом, мало иллюстративного материала, студент слабо владеет информацией по теме, при ответе использует заготовленный текст, не может отвечать на поставленные дополнительные вопросы</p>
----	---	---------------------------------	---	---

10.	Сложносочиненное предложение в современном русском языке	Тестирование	4	Тест состоит из 10 вопросов. 4 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте 2 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте. 1 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%. Менее 24% правильных ответов баллов не дает
11.	Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации сложноподчиненных предложений	Контрольная работа	3	На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена : - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. 3 балла– студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 2 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 1 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
12.	Бессоюзное сложное предложение в русском языке	Тестирование	5	Тест состоит из 10 вопросов. 5 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 4 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте. 1-2 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%. Менее 24% правильных ответов баллов не дает
13.	Конструкции с прямой и косвенной речью как основные разновидности чужой речи. Сложные формы организации монологической речи	Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 балла – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 8-9 балла – студент правильно отвечает на 60-74% вопросов в тесте 5-7 балла – студент правильно отвечает на 40-59% вопросов в тесте. 1-4 балл – студент правильно отвечает на 25 % - 39%. Менее 24% правильных ответов баллов не дает
14.	Посещаемость		10	10 баллов – студент посетил все 100% занятий 7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий 4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий 1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются

15.	Премияльные баллы	10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов
16.	Ответ на экзамене	30	30-25 баллов - студент правильно, полно и осознанно отвечает на вопросы билета; может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; отвечает грамотно, соблюдая литературные нормы; свободно ориентируется в направлениях исследований по языковой проблематике. 11-24 баллов - студент при ответе допускает незначительные ошибки в определениях, которые способен исправить; не приводит нужное количество аргументов при обосновании суждения, затрудняется в приведении достаточного количества примеров; при ответе допускает недочеты в последовательности и языковом оформлении излагаемого. 0-10 баллов - студент обнаруживает незнание большей части изученного материала; допускает ошибки в формулировке определений и правил; непоследовательно и неуверенно излагает материал.
17.	Индивидуальные задания, с помощью которых можно набрать дополнительные баллы	60	Добор баллов: студент может предоставить все задания текущего контроля и контрольные срезы
18.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Выступление с докладом

Тема 17. Предмет и основные понятия грамматики

История учения о частях речи в отечественной грамматической науке.

Система частей речи в школьном курсе русского языка, её основные принципы и противоречия.

Динамические процессы в системе частей речи.

Понятие частей речи в современном русском языке.

Выступление с докладом

Тема 18. Морфология и синтаксис как раздел грамматики

Имена собственные и нарицательные: история возникновения.

Образование и употребление супплетивных форм имён существительных.

Способы определения падежа имени существительного.

Вопрос о соотношении понятий «предмет» и «предметность».

Категория рода существительных.

Категория числа существительных.

Лексико-грамматические группировки имён существительных.

Категория падежа имён существительных.

Словообразования имён существительных.

В.В.Виноградов о границах класса прилагательных.

В.В.Виноградов о словообразовании прилагательных.

Взаимодействие грамматических и лексических значений в структуре имени существительного.

Имя числительное как часть речи.

В.В.Виноградов о своеобразии класса местоимений.

История вопроса о формировании и границах класса местоимений.

Контрольная работа

Тема 22. Сложноподчиненное предложение. Принципы классификации сложноподчиненных предложений

1. Используя статью Целиковой, укажите приемы определения синтаксической функции союзного слова который. Пользуясь данными приемами, определите синтаксическую функцию этого союзного слова в следующих предложениях:

1) Она восхищалась букетом полевых цветов, который ей принес брат. 2) Стояла мертвая тишина, среди которой вдруг раздался выстрел. 3) Все любовались вечерним закатом, который особенно хорош на море. 4) Дом, около которого щебетала детвора, был совсем рядом. 5) Пулеметчик послал очередь пуль, девять из которых прошили тело солдата.

Подготовка и защита презентации

Тема 3. Принципы общенаучной подготовки молодого исследователя

1. Общие сведения о науке и научных исследованиях..
2. Научная теория и методология

Подготовка и защита презентации

Тема 1. Объём понятия «филология». Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке

Возникновение филологии как деятельности и как знания

Тема 2. Краткий очерк исторического развития гуманитарных знаний

История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.

С.Л.Франк – философ и филолог.

Образ как форма мысли.

Тема 4. Происхождение языка

1. Теория языка жестов.
2. Теория звукоподражания. М. Миллер.
3. Препятствия для возникновения языка эволюционным путем.
4. Религиозные теории.

Тема 10. Язык как универсальная коммуникативная система .

Языковые знания как средство развития коммуникативной компетенции и становления профессиональной компетенции.

Язык как универсальная коммуникативная система.

Язык и культура

Тема 11. Научные подходы к изучению коммуникации

1. Слушание в ситуации диалога.
2. Слушание в ситуации диалога

Тема 12. Фонетика и фонология. Фонемы в речевом потоке

Звуки речи как природная материя языка.

Акустическая, артикуляционная и функциональная стороны звуков речи.

Акустические свойства звуков речи: высота, сила, длительность, тембр.

Тоны и шумы и их роль в образовании звуков.

Артикуляционная характеристика звуков речи.

Гласные и согласные, их сравнительная характеристика.

Принципы артикуляционной классификации звуков речи.

Тема 13. Слово как основная единица языка

Узуального и окказионального переноса из произведений художественной литературы и публицистики, прессы и периодик

Тема 14. Значение слова и его компоненты. Смысловая структура слова

Лексическое значение слова в языке и смысл слова в речи.

Типы лексических значений: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное.

Мотивированность («внутренняя форма») как компонент содержания слова.

Многозначность (полисемия); прямое и переносные значения и их фиксация в сл-варях.

Омонимия и ее отличие от многозначности

Подготовка и защита презентации

Тема 9. Устройство языка

- 1 Фонетический, словообразовательный, лексический, грамматический уровни языковой системы и их основные единицы.
- 2 Язык как универсальная коммуникативная система.
- 3 Структура и средства общения

Подготовка и защита презентации

Тема 6. Природа, сущность и функции языка

- 1 Современный русский язык как средство межнационального общения.
- 2 Русский язык в современном мире

Тема 20. Предложение как единица синтаксиса. Коммуникация в устной и письменной формах

Предложение как единица синтаксиса.

Основные этапы изучения предложения в русском синтаксисе.

Предложение и его признаки.

Понятие предикативности как основного грамматического значения предложения.

Понятие о минимальной и расширенной схемах предложения.

Парадигма предложения и регулярные реализации структурных схем (моделей).

Современный научный синтаксис о многоаспектности предложения.

Школьное понятие простого предложения и его членов

Тестирование

Тема 5. Классификация языков

1. Язык – это:

- 1) языковая форма выражения образного содержания произведений словесного искусства;
- 2) полифункциональная система, имеющая дело с информацией, её наклонением и сохранением;
- 3) один из видов коммуникативной деятельности человека – использование средств языка для общения с другими членами языкового коллектива.

2. Полифункциональная система, имеющая дело с информацией, её наклонением и сохранением и передачей, это:

- 1) язык;
- 2) речь;
- 3) предложение;
- 4) норма литературного языка.

3. Укажите уровни языка:

- 1) лексический;
- 2) речевой;
- 3) фактический;
- 4) эмоциональный

4. Определите взаимоотношение языка и речи:

- 1) речь – это процесс пользования языком;
- 2) язык является компонентом речи;
- 3) язык есть речь, а речь есть язык.

5. Когнитивная функция языка связана:

- 1) с развитием социальной адаптированности человека;
- 2) с познанием реальной действительности, окружающего мира через языковое общение;
- 3) с появлением невербальных средств общения.

6. Укажите функции языка:

- 1) коммуникативная;
- 2) речевая;
- 3) логическая.

7. Аккумулятивная функция языка связана:

- 1) с познанием реальной действительности, окружающего мира через языковое общение;
- 2) с выражением эмоций, чувств, мыслей с помощью языка;
- 3) с накоплением, сохранением и передачей информации от поколения к поколению.

8. Метаязыковая функция языка связана

- 1) с использованием языка с целью охарактеризовать его или отдельные его элементы;
- 2) с познанием реальной действительности, окружающего мира через языковое общение;
- 3) с выражением эмоций, чувств, мыслей с помощью языка.

9. Волюнтаривная функция языка связана

- 1) с накоплением, сохранением и передачей информации от поколения к поколению;
- 2) с обменом информацией, с воздействием на поведение своих адресатов, побуждая их совершать те или иные действия или, наоборот, воздерживаться от них;
- 3) с выражением эмоций, чувств, мыслей с помощью языка.

10. Эмотивная функция связано

- 1) репрезентацией эмоций говорящего;
 - 2) с накоплением, сохранением и передачей информации от поколения к поколению;
 - 3) с познанием реальной действительности, окружающего мира через языковое общение.
11. Назовите теории происхождения языка:
- 1) язык – это явление биологическое;
 - 2) язык – это явление мифологическое;
 - 3) язык – это явление генетическое.

Тема 7. Язык и мышление

1. Психологический процесс, связанный с поиском и открытием новых знаний на основе творческой действительности человека-это:
 - а) внимание
 - б) мышление
 - в) этика
 - г) логика
2. Высшая форма мышления-это:
 - а) конкретизация
 - б) анализ
 - в) умозаключение
 - г) понятие
3. Основная особенность творческого мышления-это:
 - а) умение извлекать главное
 - б) способность реагировать на внутренние и внешние действия
 - в) склонность индивида к определённым психическим сознаниям
 - г) умение анализировать любые проблемы, устанавливать логическую связь
4. Для решения сложной мыслительной задачи необходимо:
 - а) сосредоточиться
 - б) решение задачи путём решения предыдущих сложнорешаемой задачи
 - в) умело выбрать пути решения
 - г) интеллект
5. Абстрактно-логическое мышление тождественно:
 - а) понятийному мышлению
 - б) практическому мышлению
 - в) образному мышлению
 - г) логическому мышлению
6. Понятийное мышление-это:
 - а) извлечение образов, воссоздающихся воображением
 - б) использование определённых понятий
 - в) мышление, связанное с конкретной деятельностью
 - г) мышление, опирающиеся на образы
7. Понятие-это:
 - а) отражение общих и существенных св-ов предметов или явлений
 - б) деятельность, осуществлённая с реальными предметами
 - в) вид мыслительного процесса, который осуществляется непосредственно при восприятии окружающей действительности
 - г) логическое тождество понятийному мышлению
8. Обобщение-это:
 - а) установление сходства и различия между предметами
 - б) отделение существенного от не существенного

- в) общий вывод мыслительных операций
 - г) мысленное отвлечение от частей предметов для выделения его существенных признаков
9. Семантическая спонтанная гибкость это:
- а) способность видеть объект под новым углом зрения
 - б) способность изменять восприятие объекта
 - в) способность продуцировать различные идеи в неопределённых ситуациях
 - г) способность яркого выражения идеи
10. Абстрактно-логическое мышление тождественно:
- а) практическому мышлению
 - б) понятийному мышлению
 - в) образному мышлению
 - г) наглядно-действенному

Тема 8. Язык и общество

1. Укажите, где правда, а где ложь.
 - 1) язык – единственная система знаков у человечества
 - 2) язык – одна из самых совершенных систем знаков
 - 3) связное мышление никак не связано со связной речью
 - 4) язык даётся каждому человеку при рождении
- 2. Выберите основную функцию языка.**
 - 1) названия предметов
 - 2) познание
 - 3) коммуникативная
 - 4) накопление и передача знаний
- 3. Выберите функцию языка, которая связана с передачей информации между поколениями.**
 - 1) названия предметов
 - 2) познание
 - 3) коммуникативная
 - 4) накопление и передача знаний
- 4. В каких двух основных формах язык существует перед нами?**
 - 1) устная
 - 2) письменная
 - 3) мысленная
 - 4) печатная
- 5. Выберите из списка языки, которые сейчас считаются мёртвыми.**
 - 1) старославянский
 - 2) венгерский
 - 3) чешский
 - 4) латинский
 - 5) греческий
- 6. Выберите виды искусства, которые наиболее тесно связаны с языком.**
 - 1) живопись
 - 2) театр
 - 3) балет
 - 4) архитектура
 - 5) кино
- 7. Как называется функция языка, которая связана с названием предметов? Ответ укажите в форме ж. р., ед. ч., Им. п.**

8. Укажите, где правда, а где ложь.

- 1) человек не может овладеть языком без помощи общества
- 2) язык и познание тесно связаны
- 3) в каждом языке отражается менталитет нации
- 4) речь не может быть активна, когда мы молчим

9. Укажите, где правда, а где ложь.

- 1) "мёртвыми" называют те языки, которые существовали более 2000 лет назад
- 2) все образы и понятия мы осознаём, только когда они переведены в речевую форму
- 3) животные могут выражать при помощи языка мысли, чувства, сложные понятия
- 4) язык позволяет нам выражать эмоции и воздействовать на окружающий мир

10. Выберите из списка языки, которые сейчас считаются мёртвыми.

- 1) древнегреческий
- 2) арабский
- 3) белорусский
- 4) санскрит
- 5) древнерусский

Тема 15. Лексическая система языка. Фразеология

1. Как изучается слово в семасиологии?

- А) с точки зрения происхождения;
- Б) с точки зрения особенностей его лексического значения;
- В) с точки зрения сферы распространения;
- Г) с точки зрения его способности вступать в синонимические связи с другими словами.

2. Какие признаки относятся к дифференциальным признакам значений слов, входящих в лексико-семантическую группу алтын, лев, рубль, сантим, доллар, гривна, крона?

- А) денежная единица;
- Б) достоинство денежной единицы;
- В) страна, в которой имела хождение денежная единица;
- Г) время использования денежной единицы.

3. Выберите характеристики лексического значения слова одернуть «резким замечанием призвать к порядку»

- А) переносное;
- Б) производно-номинативное;
- В) немотивированное;
- Г) семантически мотивированное;
- Д) лексико-семантически мотивированное;
- Е) свободное;
- Ж) фразеологически связанное;
- З) номинативное;
- И) экспрессивно-синонимическое.

4. Лексические омонимы – это

- А) слова одной части речи, сходные по звучанию и значению;
- Б) слова одной части речи, совпадающие в звуковом и буквенном составе;
- В) слова одной части речи, совпадающие в грамматической форме, произношении и написании.

5. В следующих примерах определите функции синонимов и их тип по характеру дифференциальных признаков.

Весь зал аплодировал. Хлопали, подняв руки. Рукоплескали минут пять.

- А) синонимическая замена;

- Б) уточнение;
- В) синонимическое противопоставление;
- Г) стилевые;
- Д) стилистические;
- Е) идеографические;
- Ж) смешанные.

6. Антонимом к слову позавчера является слово

- А) Сегодня;
- Б) Вчера;
- В) Завтра;
- Г) Послезавтра.

7. Определите тип подобранных в задании 9 антонимов по характеру логической противоположности.

- А) контрарные;
- Б) контрадикторные;
- В) векторные.

8. Какие из приведенных ниже словосочетаний являются правильными?

- А) идеалистический характер человека;
- Б) идеалистический взгляд на теорию познания;
- В) идеальное направление в философии.

9. Как называются пары слов

абонент – абонемент; идеальный – идеалистический?

- А) синонимы;
- Б) паронимы;
- В) гипонимы и гиперонимы.

10. Каковы основные пути развития словарного состава языка?

- А) развитие исконной лексики и заимствования из других языков;
- Б) переход просторечной лексики в литературный язык;
- В) переход жаргонной и диалектной лексики в литературный язык.

11. Пользуясь словарем, определите, какие из следующих слов относятся к общавянской лексике.

- А) рука;
- Б) сеять;
- В) дом;
- Г) баянист;
- Д) гулять.

12. Какие из следующих слов относятся к старославянизмам?

- А) золото;
- Б) единый;
- В) хождение;
- Г) злонравие;
- Д) горожанин;
- Е) влачить.

13. Какие из следующих слов являются заимствованными?

- А) кабала;
- Б) штаб;
- В) парень;
- Г) агент;
- Д) анекдот;

Е) сутки.

Тема 16. Морфемика и словообразование

1. Морфемика изучает

- А. строение слов, семантические свойства и функции значимых частей слова.
- Б. способы образования слов, словообразовательные модели.
- В. фонемный состав морфем и их изменение в процессе словообразования и формообразования.
- Г. происхождение слов, исторические изменения в семантике и морфемной структуре слова.

2. Какими признаками обладает морфема?

- А. наличие плана содержания и плана выражения
- Б. грамматическая оформленность
- В. воспроизводимость
- Г. членимость на значимые единицы

3. Основная функция флексии –

- А. образование однокоренных слов
- Б. образование форм слов
- В. слово- и формообразование

4. Алломорф – это

- А. обобщенная единица языка, реализующаяся в морфах.
- Б. видоизменение морфемы, не зависящее от ее позиции в слове.
- В. конкретный представитель морфемы, обусловленный ее положением в слове.

5. В каком ряду представлены однокоренные слова и отсутствуют формы слова?

- А. Дума, думать, обдумывание, думала
- Б. Лесник, лесной, лесистый, леса
- В. Громкий, громко, громче, громкость
- Г. Аренда, арендовать, арендатор, арендный

6. В каком слове присутствует субморф?

- А. веточка
- Б. милочка
- В. кисточка
- Г. ласточка

7. В каком слове нулевое окончание?

- А. прохожий
- Б. широкоплечий
- В. охотничий
- Г. синий

8. Слово завтра было образовано в результате сращения за утра с изменением у в в и имело значение "время, следующее за будущим утром". Какой процесс впоследствии произошел в слове завтра?

- А. опрощение
- Б. переразложение
- В. усложнение
- Г. декорреляция

9. Какое морфонологическое явление наблюдается в слове кенгуровый (ср. кенгуру)?

- А. чередование фонем
- Б. интерфиксация
- В. наложение морфем
- Г. усечение морфем

10. В каком слове неправильно определены границы морфем?

- А. подо-жд-а-в

Б. не-под-виж-ен

В. из-мен-яя

Г. о-гражд-енн-ый

11. Какое слово состоит из пяти морфем?

А. подготовка

Б. проверил

В. подготовленный

Г. удивился

12. В каком слове есть суффикс -ан?

А. разбросаны

Б. рваный

В. кожаный

Г. убранный

13. Укажите лишнее слово среди однокоренных слов.

А. сторожевой

Б. страж

В. страждущий

Г. насторожиться

14. Какое слово состоит из префикса, корня, одного суффикса и окончания?

А. указаны

Б. указывая

В. домашний

Г. доверчивый

15. В каком слове корень является связанным?

А. жаргонизм

Б. арготизм

В. диалектизм

Г. архаизм

16. В каком слове суффикс является формообразующим?

А. глиняный

Б. мудрейший

В. клоунада

Г. артистка

Тема 19. Словосочетание как единица синтаксиса

1. Определите тип синтаксической единицы, для которой характерно следующее свойство: выполняет в языке номинативную функцию, как и слово:

1. предложение

2. текст

3. словосочетание

2. Укажите единицы, которые не являются словосочетанием:

1. красные шары

2. смеяться громко

3. убежать в лес

4. книга, прочитанная мною.

3. Укажите единицы, которые не являются словосочетанием:

1. смелость солдата

2. улыбка мамы

3. спусть рукава

4. ключ от замка.
4. Укажите словосочетание:
 1. солнце светит
 2. вследствие болезни
 3. более красивый
 4. три друга.
5. Укажите структурно сложное (многочленное) словосочетание:
 1. розовый от заката снег
 2. голубой закат
 3. принять заказ
 4. принятие решения.
6. Укажите структурно сложное (многочленное) словосочетание:
 1. принять заказ
 2. принятие решения
 3. красивая лампа с абажуром
 4. молодой человек.
7. Укажите простое (двучленное) словосочетание:
 1. письменный стол у окна
 2. принятие важного решения
 3. смелость солдата.
8. Укажите свободное словосочетание:
 1. встретить друга
 2. три пальмы
 3. много песен
 4. десяток книг.
9. Укажите способ подчинительной связи в следующем примере: удивительно быстро:
 1. подчинение
 2. управление
 3. примыкание.
10. Укажите способ подчинительной связи в следующем примере: грустно расставаться:
 1. управление
 2. примыкание
 3. подчинение.

Тема 21. Сложносочиненное предложение в современном русском языке

1. Номинативная функция предложения заключается в следующем:
 1. оно выражает не просто понятие, а отношения между понятиями, создающие сложное понятие
 2. оно служит средством сообщения, передачи информации с целью общения, то есть выражения собственных мыслей и чувств или воздействия на собеседника
 3. оно служит средством обозначения определенной ситуации, отрезка действительности, охватывающего предметы, их признаки и проявления, отношения между ними.
2. Укажите основные признаки предложения:
 1. смысловая завершенность
 2. участие в словообразовании
 3. между его компонентами выявляется подчинительная связь.
3. Укажите основные признаки предложения:
 1. интонационная незаконченность
 2. участие в словообразовании
 3. предикативность («сообщительность»).

4. Укажите, в чем проявляется грамматическая организованность предложения:

1. В каждом предложении есть главные члены и могут быть второстепенные члены, между которыми устанавливается определенный вид синтаксической связи: предикативная, подчинительная, сочинительная, полупредикативная и др.

2. Каждое предложение интонационно завершено и отделяется от другого предложения разделительной паузой. Любое слово может стать предложением при произнесении его с предикативной интонацией.

3. Всякое предложение заключает в себе относительно завершённую мысль.

5. Укажите, в чем проявляется смысловая завершенность предложения:

1. В каждом предложении есть главные члены и могут быть второстепенные члены, между которыми устанавливается определенный вид синтаксической связи: предикативная, подчинительная, сочинительная, полупредикативная и др.

2. Каждое предложение интонационно завершено и отделяется от другого предложения разделительной паузой. Любое слово может стать предложением при произнесении его с предикативной интонацией.

3. Всякое предложение заключает в себе относительно завершённую мысль.

6. Укажите, в чем проявляется предикативность предложения:

1. В каждом предложении есть главные члены и могут быть второстепенные члены, между которыми устанавливается определенный вид синтаксической связи: предикативная, подчинительная, сочинительная, полупредикативная и др.

2. Каждое предложение интонационно завершено и отделяется от другого предложения разделительной паузой. Любое слово может стать предложением при произнесении его с предикативной интонацией.

3. Всякое предложение заключает в себе относительно завершённую мысль.

4. Предложение обладает типовым грамматическим значением, которое представляет собой соотнесенность высказывания с объективной действительностью, формализованная в синтаксических категориях модальности, синтаксического времени и синтаксического лица.

7. Соотнесенность высказывания с объективной действительностью, формализованная в синтаксических категориях модальности, синтаксического времени и синтаксического лица, называется...

1. актуальное членение предложения

2. предикативность

3. структурная схема предложения

4. грамматическое значение.

8. К числу синтаксических категорий, выражающих значение предикативности, относится....

1. категория рода

2. категория модальности (синтаксическое наклонение)

3. категория числа.

9. К числу синтаксических категорий, выражающих значение предикативности, относится....

1. категория рода

2. категория числа

3. категория темпоральности (синтаксическое время).

10. Категория, опирающаяся на морфологическое лицо, которым обладают личные местоимения и глаголы изъявительного наклонения настоящего и будущего времени, повелительного наклонения, определяется как....

1. категория модальности (синтаксическое наклонение)

2. категория темпоральности (синтаксическое время)

3. категория персональности (синтаксическое лицо).

Тема 23. Бессоюзное сложное предложение в русском языке

1. Укажите сложносочиненное предложение открытой структуры

1. Ни ветка не зашуршит, ни пти-ца не запоёт, ни зверёк никакой не пискнет.
2. *Блохин увидел мелкие бледные вес-нушки на носу и лбу, очень маленький алый рот и чистые прозрачные глаза, и в глазах этих был свой, далёкий ему мир.*
3. *Многие уехали, и Зарядье обезмолвилось.*
4. *Говорите кратко, просто, как Чехов или Бу-нин в его последних вещах, и вы добьётесь желае-мог впечатления .*

2. Укажите сложносочиненное предложение открытой структуры

1. Блохин увидел мелкие бледные вес-нушки на носу и лбу, очень маленький алый рот и чистые прозрачные глаза, и в глазах этих был свой, далёкий ему мир.
2. То ли не вовремя вырулила на бетонную полосу другая ма-шина, то ли заходит на посадку самолёт, имеющий преимущество в очерёдности, то ли ещё что-нибудь.
3. *Ветер стих, и свежая прохлада начала распространяться в виноградниках.*

3. Укажите сложносочиненное предложение открытой структуры

1. Имение продано или торги не состоялись.
2. *Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез.*
3. Я хотел ему ответить, и не мог слова вымолвить.
4. Наверное, это была несправед-ливая мысль, но она всё-таки пришла ему в голову.

4. Укажите сложносочиненное предложение закрытой структуры

1. Имение продано или торги не состоялись.
2. Ни ветка не зашуршит, ни пти-ца не запоёт, ни зверёк никакой не пискнет.
3. И, лучших лет надежды и любовь, в груди моей все оживает вновь, и мысли далеко несутся, и полон ум желаний и страстей, и кровь кипит - и слезы из очей, как звуки, друг за другом льются.
4. Я хотел ему ответить, и не мог слова вымолвить.

5. Укажите сложносочиненное предложение закрытой структуры

1. Я там [в Тамани] чуть-чуть не умер с голоду, да ещё вдобавок меня хотели утопить.
2. *В сенах слышался шорох, с лязгом упал железный засов, щёлкнул крючок, и ржаво за-скрипел ключ в замке.*
3. *Не то спишь, не то бодрствуешь, не то гредишь.*

6. Укажите сложносочиненное предложение закрытой структуры

1. Не то спишь, не то бодрствуешь, не то гредишь.
2. *И мчимся в осенние дали, И слушаем дальние трубы, И мерим ночные дороги, Холодные выси мои..*
3. Не только Соня без краски не могла выдержать этого взгляда, но и старая графиня и Наташа покраснели, заметив этот взгляд.
4. *Или я не понимаю, или же ты не хочешь меня понять.*

7. Укажите сложносочиненное предложение закрытой структуры

1. И, лучших лет надежды и любовь, в груди моей все оживает вновь, и мысли далеко несутся, и полон ум желаний и страстей, и кровь кипит - и слезы из очей, как звуки, друг за другом льются.
2. *То длинный сук ее за шею зацепит вдруг, то из ушей золотые серьги вырвет силой; то в хрупком снеге с ножки милой увязнет мокрый башишечок; то выронит она платок...*
3. Он хотел было что-то сказать ему, но толстяк уже исчез.

8. Укажите соединительные ССП следствия-вывода

1. Ему всё нравилось, и он постоянно улыбался.
2. Я подошла к краю дороги, мой спутник также оказался рядом.
3. *Сомкнулась степь синющим кольцом, И нет конца ее цветущей нови.*

9. Укажите сопоставительные ССП

1. Ему всё нравилось, и он постоянно улыбался.
2. *Насколько ритм естествен для прозы, настолько же для нее противопоказана рифма.*

3. Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.

10. Укажите сопоставительные ССП

1. Ты скучаешь, не находишь себе места, а скука и праздность заразительны.
2. Глядел мальчик очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила.
3. Низ башни был каменный, а верх деревянный.
4. Сомкнулась степь синеющим кольцом, И нет конца ее цветущей нови.

Тема 24. Конструкции с прямой и косвенной речью как основные разновидности чужой речи.

Сложные формы организации монологической речи

1. Укажите СПП нерасчлененной структуры

1. Мой стих трудом громаду лет прорвёт и явится весомо, грубо, зримо, как в наши дни вошёл водопровод, сработанный ещё рабами Рима.
2. Когда дети поели, няня вышла с ними в сад.
3. Одно из крепко засевших в нас желаний есть желание припомнить первое наше впечатление о мире, в котором мы начали жить.

2. Укажите СПП расчлененной структуры

1. Писателю, когда он работает, нужны спокойствие и, по возможности, отсутствие забот.
2. В Париже всегда осенний сезон ознаменован появлением какого-нибудь гения, о котором все кричат, а потом забывают.
3. Нет более трудной задачи, чем рассказать о запахе речной воды или о полевой тишине.

3. Укажите СПП со сравнительно-объектным придаточным

1. Он был ещё молодой человек, но уже немолодой дипломат, так как он начал служить с шестнадцати лет, был в Париже, в Копенгагене и теперь в Вене занимал довольно значительное место.
2. Дело писателя состоит в том, чтобы передать или, как говорится, донести свои ассоциации до читателя и вызвать у него подобные же ассоциации.
3. Чем дальше он забирался в горы, тем острее становился его слух.

4. Укажите СПП с изъяснительным придаточным

1. Сейчас я вам, синьоры, расскажу, каким образом появился на свет этот роман.
2. Летний вечер был светел и пахнул цветами, которые стали теперь в сумраке особенно заметными, – белые лилии, белые розы, невесомые среди сумерек.
3. Когда она уехала, Пётр Петрович стал рассказывать.

5. Укажите СПП с местоименно-соотносительным (приместоименным) придаточным

1. Он один отвечал за это дело и один в нём по-настоящему разбирался, если не считать Сниткина.
2. Оказалось, что для настоящих стихов мастерства мало.
3. После его картины все начали видеть лондонский туман таким, каким его увидел художник.

6. Укажите СПП с придаточным цели

1. Она рассказывала матери про князя, чтобы не говорить со мной.
2. Пьер поворотился всем телом, так что диван закрипел, обернул оживлённое лицо к князю Андрею, улыбнулся и махнул рукой.
3. Преданные оба грустным своим мыслям, они не заметили, как очутились в первой линии.

7. Укажите СПП с последовательным подчинением придаточных

1. Всякая насильственная реформа достойна порицания, потому что ни мало не исправит зла <...> и потому что мудрость не имеет нужды в насилии.
2. Но левый фланг, который единовременно был атакован и обходим превосходными силами французов под начальством Ланна и который состоял из Азовского и Подольского пехотных и Павлоградского гусарского полков, был расстроен.
3. Я боюсь больше всего, что ты разорвёшь письмо, как только узнаешь мой почерк.

8. Укажите СПП с параллельным (однородным) подчинением придаточных (с соподчинением)

1. Но левый фланг, который единовременно был атакован и обходим превосходными силами французов под начальством Ланна и который состоял из Азовского и Подольского пехотных и Павлоградского гусарского полков, был расстроен.

2. Я боюсь больше всего, что ты разорвёшь письмо, как только узнаешь мой почерк.

3. Когда он покончил дела, было уже поздно, чтобы ехать куда-нибудь...

9. Укажите СПП с неоднородным подчинением придаточных

1. Я боюсь больше всего, что ты разорвёшь письмо, как только узнаешь мой почерк.

2. Когда звуки усердных голосов, перевирая, крича уже «генерала в 3-ю роту», дошли по назначению, требуемый офицер показался из-за роты и, хотя человек уже пожилой и не имевший привычки бегать, неловко цепляясь носками, рысью направился к генералу.

3. Но левый фланг, который единовременно был атакован и обходим превосходными силами французов под начальством Ланна и который состоял из Азовского и Подольского пехотных и Павлоградского гусарского полков, был расстроен.

10. Укажите СПП с неоднородным подчинением придаточных

1 1. Когда звуки усердных голосов, перевирая, крича уже «генерала в 3-ю роту», дошли по назначению, требуемый офицер показался из-за роты и, хотя человек уже пожилой и не имевший привычки бегать, неловко цепляясь носками, рысью направился к генералу.

2 2. На вопрос, что он делал, когда его взяли, Пьер отвечал с некоторою трагичностью, что он нёс к родителям ребёнка.

3 3. Нас окружает больше предметов чем это необходимо для существования.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

Типовые вопросы зачета (ПК-1)

- 1 Языкознание Древней Индии, его основные черты. Грамматика Панини и ее роль в истории языкознания.
- 2 Характер греческого языкознания, его основные особенности.
- 3 Александрийские грамматисты.
- 4 Языкознание Средних веков и в эпохи Возрождения.
- 5 Грамматика Пор-Рояля, ее роль в истории языкознания.
- 6 Языкознание в славянских странах.
- 7 Московская лингвистическая школа. Ф.Ф. Фортунатов
- 8 Основные идеи ученых Казанской лингвистической школы
- 9 Пражский лингвистический кружок – школа функциональной лингвистики.
- 10 Развитие идей В. фон Гумбольдта в современном языкознании.
- 11 Начальные этапы становления когнитивизма.

Типовые задания для зачета (ПК-1)

- 1 Выделение критериев для сравнения и сравнительный анализ содержания научных парадигм второй половины XIX века.
- 2 Выделение критериев для сравнения и сравнительный анализ содержания научных направлений отечественных и зарубежных ученых.

Типовые вопросы экзамена (ПК-1)

1. Предмет, задачи, место и значение фонетики как лингвистической дисциплины. Фонетика описательная, историческая, сопоставительная, общая; социофонетика. Методы изучения произношения.

2. Заимствования и отношение к ним в различные периоды развития русского языка. Типы заимствованных слов. Приметы заимствованных слов. Освоение русским языком иноязычных слов.

3. Проблема языковой сущности категории рода. Род одушевленных существительных. Определение и выражение рода. Существительные общего рода. Основные тенденции в развитии рода в современном русском языке. Распределение по родам несклоняемых существительных и аббревиатур.

4. Число как лексико-грамматическая категория имен существительных. Основные корреляции существительных с точки зрения числа. Отсутствие корреляции в *singulariatantumpluraliatantum*. Продуктивные тенденции в употреблении числа в современном русском языке.

Типовые задания для экзамена (ПК-1)

1. А) Подберите к этим словам синонимы и определите, к какой группе они относятся (понятийные, стилистические, абсолютные, семантико-стилистические).

Б) Подберите к этим словам антонимы. Подберите к этим словам омонимы и определите их разновидность (лексические, фонетические, грамматические).

В) Выберите из текста 5-10 слов, принадлежащих к исконно русской лексике.

Г) Выделите в тексте слова, имеющие старославянские элементы (фонетические, морфологические, семантические).

Д) Найдите в тексте заимствованные слова (из славянских и неславянских языков).

Е) Выберите из текста 5-10 слов, принадлежащих к общеупотребительной лексике. Выделите в тексте слова, сфера употребления которых ограничена (терминологическая лексика, профессиональная лексика, диалектизмы и жаргонная лексика).

Ж) Найдите в тексте слова из пассивной лексики (архаизмы, историзмы, неологизмы). Подберите к ним синонимы из активного словаря современного русского языка.

Чудо-корень

В начале августа кусты дикой малины зарделись налитыми, сочными ягодами. Они напоминали мне о том, что наступила женшинева страда. В это время на стройных реликтовых растениях тоже краснеют ягоды, по которым можно отыскать в таежных зарослях целебный корень.

Однажды, когда полевая работа в лесу уже заканчивалась, я заметил, как на косогоре мелькнули карминно-красные ягоды плохо видимого мне растения. Женьшень? А может, то кисти ягоды бузины, которую так час-то путают таежники с ягодами женьшеня? Быстрым шагом направляюсь к манящим огонькам. Женьшень!

Идущие впереди товарищи, услышав мой голос, почти бегом поспешили к редкому растению: они ещё не видели, как растет в тайге женьшень.

2. Прочитайте текст. А) Расставьте знаки препинания. Б) Объясните условия обособления или необособления разных типов определений. В) Найдите в тексте разные типы приложений; возможны ли пунктуационные варианты.

Возникшая в поэзии романских стран баллада развивалась в творчестве А.Данте и Ф.Петрарки Р.Бернса и С.Колдриджа Ф.Вийона и П.Ронсара Ф.Шиллера и И.Гете В.Жуковского и К.Батюшкова. Элементы былины и песни проникают в фантастический часто мистический сюжет произведений этого лирико-эпического жанра. Баллады и стихотворения в лирике М.Ю. Лермонтова отражают романтически таинственный мир лирического героя. Его ранние баллады были созданы под воздействием художественной школы поэтов-романтиков - В.Жуковского Ф.Шиллера Г.Бюргера. Такие стихотворения-баллады как “Русалка” “Тростник” “Два Великана” написанные в 1832 году передают сказочный колорит русской жизни. Лермонтов — мастер ритмически организованного стихотворного текста - вносит в классический балладный жанр русскую напевность философскую сосредоточенность и элегическую музыкальность. Баллады-аллегии “Три пальмы” “Спор” “Дары Терека” - восходят к рассказам-притчам о добре и зле жизни и смерти. Балладно-песенная стилистика и ритмика сюжетная емкость и структурная лаконичность - все это единое и целостное является отличительной чертой русского романтизма.

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Зачет

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Умеет анализировать особенности фонетической системы современного русского языка, закономерности и тенденции развития фонетической и лексической системы на современном этапе; объясняет природу грамматического и семантического единства морфологических категорий различных частей речи; определяет актуальные проблемы, касающиеся спорных вопросов синтаксиса; основ традиционных и современных классификаций словосочетаний, простого и сложного предложения. В полном объеме владеет теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами, основами и методиками фонетического, фонематического, орфоэпического, орфографического и графического анализа; навыками морфемного, словообразовательного, семантического и этимологического анализа, а также приемами синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений различных типов; методикой определения структуры многочленных сложных предложений; навыками построения структурных схем. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. Свободно применяет методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.).
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Не умеет анализировать особенности фонетической системы современного русского языка, закономерности и тенденции развития фонетической и лексической системы на современном этапе; не объясняет природу грамматического и семантического единства морфологических категорий различных частей речи; определяет актуальные проблемы, касающиеся спорных вопросов синтаксиса; основ традиционных и современных классификаций словосочетаний, простого и сложного предложения. Не владеет теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами, основами и методиками фонетического, фонематического, орфоэпического, орфографического и графического анализа; навыками морфемного, словообразовательного, семантического и этимологического анализа, а также приемами синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений различных типов; методикой определения структуры многочленных сложных предложений; навыками построения структурных схем.

Экзамен

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

<p>«отлично» (85 - 100 баллов)</p>	<p>ПК-1</p>	<p>Демонстрирует высокий уровень знаний в области языковых уровней и явлений. Свободно анализирует особенности фонетической системы современного русского языка, закономерности и тенденции развития фонетической и лексической системы на современном этапе; объясняет природу грамматического и семантического единства морфологических категорий различных частей речи; определяет актуальные проблемы, касающиеся спорных вопросов синтаксиса; основ традиционных и современных классификаций словосочетаний, простого и сложного предложения. В полном объеме владеет теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами, основами и методиками фонетического, фонематического, орфоэпического, орфографического и графического анализа; навыками морфемного, словообразовательного, семантического и этимологического анализа, а также приемами синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений различных типов; методикой определения структуры многочленных сложных предложений; навыками построения структурных схем. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументировано. Свободно применяет методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции. Свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.).</p>
<p>«хорошо» (70 - 84 баллов)</p>	<p>ПК-1</p>	<p>Демонстрирует достаточный уровень знаний в области языковых уровней и явлений. Допускает некоторые погрешности при анализе особенностей фонетической системы современного русского языка, закономерностей и тенденций развития фонетической и лексической системы на современном этапе. В отдельных примерах объясняет природу грамматического и семантического единства морфологических категорий различных частей речи; определяет актуальные проблемы, касающиеся спорных вопросов синтаксиса; основ традиционных и современных классификаций словосочетаний, простого и сложного предложения. В достаточном объеме владеет теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами, основами и методиками фонетического, фонематического, орфоэпического, орфографического и графического анализа; навыками морфемного, словообразовательного, семантического и этимологического анализа, а также приемами синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений различных типов; методикой определения структуры много-членных сложных предложений; навыками построения структурных схем. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком. Относительно свободно ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений</p>

«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	Демонстрирует не достаточный уровень знаний в области языковых уровней и явлений. Испытывает затруднения при анализе особенностей фонетической системы современного русского языка, закономерностей и тенденций развития фонетической и лексической системы на современном этапе; не объясняет природу грамматического и семантического единства морфологических категорий различных частей речи; испытывает затруднения при определении актуальных проблем, касающихся спорных вопросов синтаксиса; основ традиционных и современных классификаций словосочетаний, простого и сложного предложения. Частично владеет теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами, основами и методиками фонетического, фонематического, орфоэпического, орфографического и графического анализа; навыками морфемного, словообразовательного, семантического и этимологического анализа, а также приемами синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений различных типов; не владеет методикой определения структуры многочленных сложных предложений; навыками построения структурных схем. Ответ не всегда логично выстроен, материал излагается без применения научной терминологии. Слабо ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	Не может продемонстрировать знаний в области языковых уровней и явлений. Не анализирует особенности фонетической системы современного русского языка, закономерности и тенденции развития фонетической и лексической системы на современном этапе; не объясняет природу грамматического и семантического единства морфологических категорий различных частей речи; не знаком с актуальными проблемами, касающимися спорных вопросов синтаксиса. Не владеет теоретическими основами фонетики и интонации, основными орфоэпическими нормами, основами и методиками фонетического, фонематического, орфоэпического, орфографического и графического анализа; навыками морфемного, словообразовательного, семантического и этимологического анализа, а также приемами синтаксического анализа словосочетаний, простых и сложных предложений различных типов; не может применять методы определения структуры многочленных сложных предложений; навыками построения структурных схем. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Не ориентируется в информационном и иллюстративном материале (примеры из практики, таблицы, графики и т.д.). Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;

- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Полежаева Ж. Ю., Письмак Т. Г. Основы языкознания. Лексикология. Фразеология : электронное учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2016. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481595>
2. Федоринов, А. В. Основы языкознания : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы языкознания. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 119 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/69922.html>

6.2 Дополнительная литература:

1. Вендина Т. И. Введение в языкознание : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449873>
2. Зиндер Л.Р. Введение в языкознание : Сборник задач : Учеб. пособие для вузов. - 2-е изд., стер.. - М.: Высш. шк., 1998. - 176 с.
3. Камчатнов А.М., Николина Н.А. Введение в языкознание : учеб. пособие. - 13-е изд., стер.. - Москва: ФЛИНТА, Наука, 2018. - 229 с.
4. Кодухов В. И. Введение в языкознание : учебник. - 2-е изд., перераб., доп. и стер.. - М.: Альянс, 2016. - 286 с.
5. Маслов Ю.С. Введение в языкознание : Учеб. для вузов. - 3-е изд., испр.. - М.: Высш. шк., 1998. - 272 с.

6. Реформатский А.А. Введение в языкознание : учеб. для студ. филол. спец. высш. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., испр.. - М.: Аспект-Пресс, 2005. - 536 с.

6.3 Иные источники:

1. Библиотека портала - http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
2. Каталог образовательных интернет-ресурсов - http://www.edu.ru/index.php?page_id=6
3. Гуманитарная электронная библиотека - <http://www.lib.ua-ru.net/katalog/41.html>
4. Библиотека Гумер - <http://www.gumer.info/>
5. Служба Twirps.com - <http://www.twirpx.com/about/>
6. Электронная библиотека учебников - <http://studentam.net/content/category/1/2/5/>
7. ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина»
<http://www.tambovlib.ru> - <http://www.tambovlib.ru>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Microsoft Windows 10

Microsoft Windows 10

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>
3. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: <https://www.prilib.ru>
4. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>
5. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru>
6. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
7. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>
8. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
9. Электронная библиотека ТГУ. – URL: <https://elibrary.tsutmb.ru/>
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: <https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library>
11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
12. Юрайт: электронно-библиотечная система. – URL: <https://urait.ru>

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.